

# Lieder eines fahrenden Gesellen

Arranged for Chamber Ensemble by Arnold Schoenberg

B $\flat$  CLARINET

## Nr. 1

Gustav Mahler

1 **Schneller** *mf* 2 3 3 4 3 5-7 **Langsamer** 3 8 **Schneller** *f*

9 **Langsamer** 10-11 **Schneller** 12 13 3 14-16 **Langsamer** ① 3 17 **Schneller** 18 *ff*

19 *rit.* 20 **Langsamer** 21 22-27 **Schneller** 6 *f* 28 29 3 30-36 **Langsamer** ② 7

37 **Schneller** 38 *f* 39 3 40 3 41 42 43 *poco rit.* *p* *pp*

③ 44 **Sanft bewegt** *pp* 45 46 47-49 **Langsamer** 3 50 51 52

53-54 **Langsamer** 2 *p* 55 56 57 58 **Langsamer** ④ **Nicht schleppen**

59 *tr* *drängend* *tr* *im Tempo* 60 61 **Langsamer** 62 63 *pp* 64 **Langsamer** ⑤ **Wieder wie zuerst** 10 *poco rit.*

74 **Schneller** *f* 75 *poco rit.* 76 77-80 **Langsamer** ⑥ 4 81-87 **Langsamer** 7 88

B♭ Clarinet - 2

(bis zum Erlö-  
schen des Tons)

*piano*

⑦ 89 **Schneller** 90 91 92 93 94 95 96

*ff* *mf* *p* *pp*

**Nr. 2**

⑧ 1-10 **In gemächlicher Bewegung** ⑨ 11-14 15 16 17 18

*p*

19 20 21 22 ⑩ 23-26 27 28-29

*ff*

⑪ 30 31 32 33 34 35

*p* *pp*

36 37 38 ⑫ 39 40 41

*p* *pp*

42 43-44 45 46

*p*

47 *ohne Nachschl.* 48 49 50 ⑬ 51-52 53

*p*

54-55 56 57 58 59-60

*ff*

61 62 63 64-74 ⑭ ⑮ 75-78

*ppp*

B♭ Clarinet - 3

79 80 81 82-84 **3** 85-94 **10** 95 96

*p* *p*

Handwritten circled number 16 above measure 85-94.

97 **molto ritenuto** 98-100 **3** 101 102 103 104 105

*pp* *ppp*

Handwritten circled number 17 above measure 103, with the word "Langsam" written next to it.

106 107 108 109 110 111

*p*

112 113 114 115 116 117

*pp* *p* deutlich

Handwritten circled number 18 above measure 115, with the text "Noch langsamer" written next to it.

118 **Zurückhaltend** 119-122 **4** 123 124 125 126 127

*pp* *ppp*

Handwritten circled number 19 above measure 124, with the text "Tempo I nicht schleppen" written next to it.

**Nr. 3**

1 **Stürmisch wild** 2 3 4

*ff* *f* *mf* *p*

5 6 7 8 9-10 **2**

*p*

Handwritten circled number 19 above measure 5, with the text "Stürmisch wild" written next to it.

11 12 13-14 **2** 15-16 **2** 17

*p* *f* *p* *ff*

Handwritten circled number 20 above measure 15-16, with the text "Zeit lassen" written next to it.

18 **a tempo** 19 20 21 22-23 **2**

*fp* *fp*

B♭ Clarinet - 4

24 *ff* 25 26 **(21)** *in 3* 27 *ff* 28 *p* *f*

29 *p* 30 *f > p* 31 32 *ff* 33 *ff* 34

35 *f* **Nicht eilen** 36 37 *ff* 38 *f*

39 **Ritenu** 40 *p* 41 *pp* 42 *ppp* **(22) Sehr zurückhalten**

43 **Noch langsamer** **(23)** **Etwas drängend** 44 45-52 **8** 53-55 **3** 56-57 **2** 58 59 *pp < ff*

60 **Vorwärts** 61 **Sehr drängend** 62 *ff* 63 *p* *f* **(24)** *accel.*

64 *ff* 65 66 67 *ff* 68 *ff* 69 *ff* 70 *ff* 71 *ff* 72 *ff* 73 *ff*

**(25) Wieder zurückhaltend** 68 *ff > p* 69 *ff* 70 *dim.* 71 **Ritenu** 72 73 **verlöschend**

74 *ppp* *a tempo* 75-76 **2** 77 *ppp accel.* **Allegro** 78-79 **2** 80 **sehr kurzer Halt (Luft pause)**

B♭ Clarinet - 5

Nr. 4

(26) Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität.

1 2 3 4 5

*p* *p*

6 7 8 9 10

*p* *p*

*solo*  
*more*

11 - 13 14 15 - 16 17 - 18 19

3 2 2

*pp* *fl* *poco rit.* *pp*

*solo*

20 21 22 23 24

*ppp* *p*

*tr*

(28) *Streng im Takt*  
25 - 28 4

29 30 31 32 33

*ppp* *ppp* *ppp*

*ohne Nachschl.*  
*tr* *tr* *tr*

34 35 - 36 37 - 47 48 49

2 29 30 48 49

*ppp* *p espr.*

*f6* *M* *3*

50 51 - 52 53 54 55

2

*p*

56 57 - 62 63 64 65 66 67

6

*pp* *dim.* *poco rit.*