

DELIE

OBIECT DE

PLUS HAULTE

VERTU

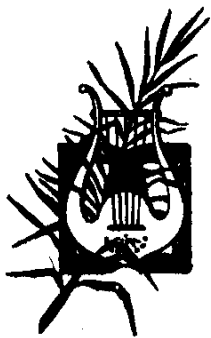
Trois Poèmes de MAURICE SCÈVE



mis en musique

par

ROLAND-MANUEL



Chant et Piano

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & C^{ie}

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.

Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction,
reproduction et arrangements réservés.

Prix net : 2.50

DÉLIE

object
de
plus haute vertu

Poèmes de
MAURICE SCÈVE

Musique de
ROLAND-MANUEL

A *Walther Straram*



I

Modérément animé (♩ = 120 environ)

CHANT

Modérément animé (♩ = 120 environ)

Sur le Prin - temps, que les A - lo - ses

PIANO

mf

mon - tent,

Ma Dame et moy saul - tons dans le bat - teau,

Où les Pes -

(dessous)

Cédez beaucoup

Très modéré ♩ = 72

-cheurs entre eux leur prinse comp - tent,

Et une en - prent:

Très modéré ♩ = 72

Cédez beaucoup

mf

Qui sen - tant l'air nou - veau,

Tant se dé - bat qu'enfin se sauve en

Rit.

Rit.

Pressez

l'eau, Dont ma Maî - tresse et pleure et se tour - men - te.

m.g. *m.d.* **Pressez**

p *expressif*

Mouv^t initial (un peu alangu)

Ces - se: lui dy-je, il faut que je la - men - te l'heur du Pois -

Mouv^t initial (un peu alangu)

mp

Cédez beaucoup . . . = 69

-son, que n'as sceu at - trap - er, Car il est hors de pri - son vé - hé

Cédez beaucoup . . . = 69

p

-men - te, Où de tes mains ne peuz onc es - chap - per.

1 3

8^a bassa

A André Caplet

II

Triste et lent (♩ = 52 environ)

CHANT

PIANO

p

Tu te ver - ras ton y - voi - re cres - per — Par l'ou - tra - geuse et tardif - ve Vieil -

- les - se. Lors — sans pou -

- voir en rien par - ti - ci - per D'au - cu - ne joye et hu - maine li - es - se,

expr. *m.g.* *m.d.* *pp*

Pressez *f* **Retardez**

Je n'aurai eu de ta ver-te jeunes - se, Que la pi-tié n'a sceu à soy ployer,

cresc. *mf* *f* *ff*

Pressez **Retardez**

au Mouvt **Calme**

Ni du travail qu'on m'avu employ - er A souste-nir mes peines é-phimè - res, Comme Apollo, pour

au Mouvt **Calme**

p dim. pp *pp*

marc.

mé-ri-té loy-er, — Si - non ra - meaulx, — et feuil - les très - a -

- mè - res.

A Arthur Honegger

III

CHANT

Modérément (♩ = 88 environ) *p*

PIANO

Modérément (♩ = 88 environ)
doux et rêveur *p*

Na-ture en

tous se ren-dit im-par-faic-te Pour te parfaire, et en toy se pri-

-ser. Et toutes-fois A-mour, forme par-faic-te, Tasche à la foy plus qu'à beaul.

Retenez

Retenez

au Mouvt

-té vi-ser. Et pour mondire au vray autho-ri-ser, .

au Mouvt

m.d. *mf* *pp*

Voy seulement les Pa-pe gaulx tant beaulx, Qui d'O - ri - ent, de là les Rouges

Très modéré (♩=80)
 eaux, Pas-sent la Mer en ceste Eu-ro - pe froi - - de,
 Très modéré (♩=80)

Accélérez et augmentez jusqu'à la fin
 Pour s'ac-coin - ter des noirs et laidz cor -
 Accélérez et augmentez jusqu'à la fin

- beaux Des-sous la Bise im-pé - tu - euse et roi -

- de.

