

Cécile Chaminade
(1857-1944)

Messe pour deux voix égales, Op.167:

Kyrie

Tous les FONDS
Claviers accouplés
Pédalier B. de 16

Orgue

Moderato $\text{♩} = 88$

mf

5

f *dim.* G. O. *p*

Otez l'accouplement

10

SOPRANO *pp dolce* *mf*

CONTRALTO *pp dolce* *mf*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, -

p dolce *mf*

15

mf

f *mf*

Ky - ri - e e - le - i - - son, e - le - il -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

20

p *dolce*

p *mf*

son Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

son Chri - ste e - le - i - son,

24

p *p* *p*

-le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son Ky - ri - e e -

28

pp

-le - i - son, — Ky - ri - e e - le - i - son, — Chri - ste,

pp

-le - i - son, — Ky - ri - e e - le - i - son, — Chri - ste,

VOIX CÉLESTES

Récit *pp*

32

pp *sempre pp*

Chri-ste. Ky - ri - e e - le - i - son.

pp *sempre pp*

Chri-ste. Ky-ri - e e - le - i - son.

ajoutez
FLÛTE de 8

pp

37

mf

Ky - ri - e e - le - i - son, —

mf *f*

Ky - ri - e e - le - i - son, — Ky - ri - e e - le - i - son, —

mf G.O.

41 *mf*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - -le - i - son, _____

mf

Ky - ri - e e - le - i - son, e - -le - i - son, _____

mf

Ped.

45 *p*

dolce

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

dolce

Récit

dolce

49 *p*

rit. *a Tempo*

e - le - i - son, e - le - i - son.

p

p

-le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

rit. *a Tempo*