

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE!

MONOLOGUE D'HAMLET

Pour Trombone-basse, ou Tuba et Piano
ou Trombone-basse, ou Tuba solo et trois Trombones en Ut

A Paul BERNARD

Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique

Très cordialement

Henri TOMASI

TROMBONE-BASSE

ou TUBA

Lento $\text{♩} = 52$ **un poco rubato**

mf espress. p *mf* *molto espress.* *pp*

① **rubato** **en pressant**

mf *appass.* *f*

poco a poco rit. **pesante**

ff *ff*

② **Tempo 1?** $\text{♩} = 52$ **con dolore**

p *espress.* *mf* *p*

③ **Lento** $\text{♩} = 54$

p *molto espress.*

④ **rubato** **a Tempo**

mf *a piacere* *mf sempre espress.* *p*

TROMBONE-BASSE ou TUBA

⑤ **Tempo 1°** ♩ = 52 **en pressant**
p espress. *f*

⑥ **Lento** ♩ = 52 *con dolore* **en pressant**
mf *pp* *mf espress.*

⑦ ♩ = 80 **agitato** ⁽¹⁾ **furioso con moto**
f *f* *f*

⑧ ♩ = 54 **Più mosso**
f largement déclamé

⑨ **con rabbia**
mf *ff furioso*

Tempo 1° ♩ = 54 **⑩ Tempo** ♩ = 52 **con moto**
mf *accablé* *p* *mf* *con dolore*

♩ = 80 **violent** **⑪ Tempo 1°** ♩ = 52 *mf con dolore*
f *ff*

p *plaintif* *pp* **a piacere** *mf con dolore* *p*

⑫ Lento
p plaintif *mf con dolore*

(1) Coupure facultative jusqu'à ⑧