

Kontrabaß

P A U L H I N D E M I T H

Drei Stücke

1925

B. S C H O T T ' S S Ö H N E . M A I N Z

zu Edition Schott 3312

Drei Stücke

Paul Hindemith
1925

I

Scherzando **1** $\frac{4}{4}$ *poco riten.* *a tempo*
pizz.
Klar. (B) poco f *mf*

2

3 *arco*
p *mf*

f *ff* **1**

4 *pizz.* *mf* **1** *p* **1** *pp* **1**

riten. **1** *Im Zeitmaß* *mf*

5 $\frac{4}{4}$ *p* *mf* *poco riten.* *a tempo* *mf*

6 **3** *p*

rall. **3** *Langsamer*

II

Langsame Achtel
arco

10 Im (schnelleren) Anfangszeitmaß

III

Lebhaft Halbe

Viol.-Solo 6

12 *Tromp. (C) Solo*

Xlar. 6

13 *Tromp. (C) Solo*

6

14

1 2 3 4 5 5 *pizz.*

15

arco

16

pizz.

17 *Tromp. (C)*

5

18 6

(*pizz.*) 1 2 3 4 5

Viol. *pp* *ritard.* 1 *p* (*pizz.*) *p* *pp*

Tromp. (C)