

138067

138067



REQUIEM

FÜR EINE BARITON-ODER ALT-STIMME
UND
ORCHESTER

OP. 12



RUDOLF MENGELBERG



PARTITUR
ORCH.-STIMMEN
GES. u. KLAVIER

EIGENTUM DER VERLEGER.
RÓZSAVÖLGYI und COMP.
Budapest, IV., Szervitenplatz 5.

Meinem Freunde Sascha Schmittler

Amsterdam 1928

R. M.

REQUIEM

Dunkel der Ruf,
Ruhe nun aus.
Der dich erschuf,
Führt dich nach Haus.
Erde und Nacht,
Sterne und Licht
Sind Eins in deinem Angesicht.

Und ich werde dich nun nimmer,
Niemehr sehen,
Dieser Augen Güte nimmer,
Nimmer sehen,
Dieses Herzens Stimme nimmer
Hören — niemehr.
Ferne Schritte hör ich immer,
... Schritte gehen,
Höre ferner sie verwehen
Wie im Traum.....

Du ruhst im Licht, —
Wir aber wandern noch
Im Schatten dieser Erde.
Ich seh dich nicht,
Und in mir fühl ich's doch,
Daß ich dir nah sein werde
Im Licht.

Rudolf Mengelberg

Ob. *mp espr.* *espr.* *pp* *espr. molto* *ff*

B-Klar. B *mp* *pp*

Fag. *I. espr.* *p* *pp*

K-Fag. *pp*

Hrn. *II III* *p*

Viol. 1 *pp* *pizz.*

Viol. 2 *pp* *pizz.*

Viola *uniso.* *espr.* *p* *div.*

1 Solo Vcl. *espr.* *p* *Tutti div.* *mf*

Vcl. u. K.B. *pp* *K.B.* *pizz.* *f*

②

Fl. *I.* *4* *p espr.* *pp* *3*

Ob. *p* *mp*

B-Klar. B *pp*

Fag. *II* *pp*

Hrn. 1 *pp* *pp* *7*

Hrn. 3 *pp*

Harfo

Viol. 1 *arco* *4* *p espr.* *pp*

Viol. 2 *arco* *4* *p espr.*

Viola *uniso.* *p* *espr.* *div.*

Vcll. *p* *pp* *p espr.*

K.B. *p* *pizz.* *arco* *pp* *p espr.* *arco* *p*

③ *mf espr.*

4

Ob. *espr.* *mf* *f* *p*

Klar. A *mf* *f* *p*

B-Klar. B *mf* *f* *p*

Hrn. *I.* *mp* *p*

Sgst. *mp mit Ausdruck*
Dun- kel der Ru, Ru - he nun aus. Der dich er - schuf,

Viol. 1 *pp*

Viol. 2 *pp*

Viola *pp*

Vcll. *pizz.*

K. B. *mf* *p*

5

Fl. *mf* *p*

Klar. A *I.* *mf*

Fag. *mf* *p*

Hrn. 1 *pp* *p*

Hrn. 2 *p*

Harfe *mp* *mf* *f*

Sgst. *mf* *p cresc.* *mf*
fährt dich nach Haus. Er - de und Nacht, Ster - ne und Licht. sind

Viol. 1 *pp* *div.* *mf espr.*

Viol. 2 *pp* *pp* *mf espr.*

Viola *div. b.* *pp* *mp* *p*

Vcll. *pp* *arco* *mp* *p* *pizz.* *arco*

K. B. *pp* *mp* *p*

Ob.

B-Klar.
B

Fag.

K-Fag.

Hrn.

Sgstr.
crusc.
dich nun nim-mer, nie-mehr se-hen, nim-mer

1. Viol.

2. Viol.

Viola

Vcll.

K-B.
arco

7 poco allargando a tempo rall. tranquillo
espr.

Fl.

Ob.

Klar.
A

B-Klar.
B

Fag.

K-Fag.

Hrn.

Sgstr.
p molto espr.
die-ser Au-gen Gü-te nim-mer, nim-mer se-hen, die-ses Her-zens Stim-me
poco allargando a tempo rall. tranquillo

1. Viol.

2. Viol.

Viola

Vcll.

K-B.
p subito
pizz. div. arco p pizz. div. a 3 arco

a tempo (con moto) 8

B-Klar.
B

Solo
mp

Hrn. 2
3

Pauk.
pp

Harfe
p

Sgst.
p
nim-mer hö-ren, nie - - - mehr. Fer-ne Schrit-te

a tempo (con moto)

Viola
pp

K-B.
f
pp

8

rall. poco a poco

Fag.
p

Hrn. I II
p

Pauk.
pp

Harfe
mf

Sgst.
hör ich im - mer, Schrit - te ge - hen, hö - re fer - ner sie ver - we - - hen

rall. poco a poco

Viola
f

K-B.
f

9 *tranquillo* *a tempo rit.* *accel.* 10 *Con moto*

B-Klar. *pp* *pp* *I Solo mf*

Fag. *mf*

K-Fag. *p*

1. 2. *pp esp.* *pp* *pp* *pp* *pp*

Hrn. *pp*

3. *pp*

Pauk. *ppp*

Celesta *p* *pp*

Harfe *mf*

Sgst. *wie im Traum.*

Viol. 2 *tranquillo div. a.* *a tempo rit.* *accel.* *Con moto*

Viola *pp* *pp* *pp* *p*

Vcll. *pizz.* *arco* *ppp* *arco*

K-B. *pizz.* *arco* *ppp* *pp* *p*

9 10

Fag. *mf* *p*

2.

Hrn. *p*

3.

Viola *mf* *f* *mp* *esp. p* *f*

Vcll. *pp* *f*

K-B. *f*

Ob. (12)^{I.}

Klar. A *f csp.*

Hrn. II.

Viol. 1 *mf decresc. poco a poco*

Viol. 2 *p*

Vcll. *mf decresc. poco a poco*

K.-B. *p*

(11) (12)

Fl. (13) *diminuendo poco a poco*

Ob. *f*

Klar. A *f*

B. Klar. B *f*

Fag. *f*

K. Fag. *f*

Hrn. *f*

Viol. 1 *f*

Viol. 2 *f*

Viola *f*

Vcll. *f*

K.-B. *f*

con sord. *diminuendo poco a poco*

cresc. (13)

a tempo

Fl. *p subito*

Ob.

Klar. A

B-Klar.

Fag. *p* *pp*

K-Fag.

Hrn. *pp*

Pauk.

Celesta *mf* *p* *pp*

Harfe *f* *pp*

Sgst. *p*

a tempo

Viol. 1 *p subito* *mit zartestem Ausdruck* *die Hälfte* *poco rit.* *pp* *ppp*

Viol. 2 *p subito* *mit zartestem Ausdruck* *pp* *ppp*

Viola *p subito* *pp*

Vcll. *p subito* *pp*

K. B. *ff* *pp subito* *pp* *ppp*

16 poco rit.

Du ruhst im

16

Andante

17

Molto tranquillo (Tempo I)

Fl. *pp*

Klar. A *pp*

Klar. B *pp*

Fag. *pp*

K. Fag. *pp*

1.3. Hrn. *pp*

2. *pp*

Triang. *ppp*

Celeste *p*

Harfe *mf*

Sgst. *mf*

Licht.

Wir aber wandern noch im Schatten dieser

Andante

Molto tranquillo (Tempo I)

Viol. 1. tutti div. *pp*

Viol. 2. div. *pp*

Viola div. *pp*

Vell. *ppp*

K. B. *ppp*

con sord. *ppp*

con sord. *ppp*

div. *pp*

arco *pp*

pizz. *mf*

17 *mf*

18. *espr.* *espr.*

Klar. A

K. Fag.

Harfe

Sgstr.
Er-de. Ich seh dich nicht und in mir fühl ich's doch, daß ich dir

Solo Viol.

1. *con sord.* *senza sord. pizz.*

Viol. 1. *div.* *mf* *pp*

Viol. 2. *mf* *pp*

Viola *mf* *pp*

Vcll. *mf* *pp*

K. B. *mf* *pizz.* *pp*

19. *Adagio*

Fl.

Ob.

Klar. A

Fag.

1. 2. *pp*

Hrn. 3. *pp*

Harfe

Sgstr.
nah sein wer - de im Licht.

Solo Viol.

1. *pp* *pp* *pp* *pp*

Viol. 1. *senza sord.* *pp* *pp* *pp* *pp*

Viol. 2. *pp* *pp* *pp* *pp*

Viola *pp* *pp* *pp* *pp*

Vcll. *pizz.* *arco* *div.* *unis.* *pizz.*

K. B. *p* *pp* *pp* *pp* *pizz.* *pp*

19.

