

STRING QUARTET NO. 5 ^M 787 ₁ Part IV

Violoncello

Ernest Bloch
(1956)

Grave ($\text{♩} = 63$) *poco slentando ten.*

p *poco* *poco* *p* *poco* *pp*

a tempo *poco rit.* **1** *a tempo* *p* *p* *cresc.* *poco slent.*

poco slent. *a tempo* *mp*

2 *a tempo* *p* *rit.*

3 *a tempo* *pp* *a tempo* *rit.* *p* *poco animando* *cresc.*

4 *a tempo* *pp* *poco* *p*

animando *mf* *cresc.* **5** *f* **6** *3* *rall. molto* *Tempo I* *pp* *poco* *pp*

animando sin' all' Allegro ($\text{♩} = 112$) **7** *Allegro* ($\text{♩} = \text{ca. } 116$) *p* *cresc.*

pizz. *arco* *mf* *f* *pizz.*

8 *marcato* *arco* *V*

Broude Brothers
New York

B.B. 2001

Printed in U.S.A.

© Copyright, 1961, by Broude Brothers
© Copyright, 1962, by Broude Brothers
International Copyright Secured
All Rights Reserved

San Diego Public Library cop. A

Violoncello

2

poco pesante *a tempo* **9** arco *pizz.* *ff* *f* *mp* **10**

un poco pesante *a tempo* **11** *mp* *mp* *ff* *f* *un poco meno vivo* (♩=108) *allarg.*

poco a poco slentando *rit.* **13** ♩-circa 100 *p* *dim.*

(sempre slentando) *rit.* **14** Più calmo (♩=80) *p* *p sub.*

rit. ♩-66 **15** *p* **16** *p* *poco* *pp* *f* *Allegro* (♩=116)

pizz. *arco* *un poco pesante* *a tempo* **17** ♩-112 *marcato* *mf* *mf*

18 ♩-116 *mf*

Measures 1-18. Dynamics: *p*, *f*.

Measures 19-18. Dynamic: *pesante*.

Measures 19-18. Dynamics: *mf*, *(mf)*. Tempo: *a tempo*.

Measures 19-18. Dynamic: *f*. Measure marker: 20.

Measures 19-18. Dynamic: *un poco più largamente*.

Measures 19-18. Dynamics: *dim.*. Tempo: *rall.*

21

Tempo I (Grave) (♩ = 63-66)

Measures 21-22. Dynamic: *p*.

Measures 21-22. Measure marker: 22.

Measures 21-22. Dynamics: *poco sf*, *mp*, *p*, *dim.*, *pp attacca*. Tempo: *rit.*, *Più calmo*, *rit.*

II

Calmo (♩ = 56 [54])

Measures 23-24. Dynamics: *p*, *(pp)*, *mf*. Tempo: *poco rit.*

Measures 23-24. Dynamic: *a tempo*. Measure marker: 23. Tempo: *♩ = 60*.

Measures 23-24. Dynamics: *p*, *poco slent.*, *poco cresc.*, *mf*, *dim.*. Tempo: *♩ = 54*.

Measures 23-24. Measure marker: 25. Dynamics: *p*, *pp*, *mp*. Tempo: *♩ = 60*.

Violoncello

mf mp

J-56-58 *rall.* [26] **Tempo I** (J=56) *p* *poco più p* *pp*

mf *dim.* *poco rall.*

[27] **a tempo** (J=56) *pp* *cresc.* *mf*

[28] J-circa 66 *p* *più caloroso*

poco calando [29] J=56 *mp* *p* *p*

[30] *rall.* *molto rit.* **Tempo I** (J=54) *pp* *poco*

rall. *mf* *dim.*

[31] *rit.* **Un poco più calmo** *p* *pp* *poco*

poco *rit. molto* *pp* *poco* *pp*

III

Presto (J-108-112) *breve* *f* *f* *f* [32] *pizz.*

arco *f*

33 *pizz.* *arco* *mf* *mf*

34 *f* *mf*

35

36 *mf* *cresc.*

37 *ff* *f* *f* *f*

38 *mp* *cresc.* *f*

39 *poco allarg. breve* *f* *mf* *mp* *poco accel.*

40 *pizz.* *mp* *cresc.*

41 *arco* *a tempo* *f* *mp* *f*

Violoncello
accel.

ff

51 a tempo (♩=112) / pizz.
f mf mp

poco rall.
p pp 1 ff

attacca

IV

Allegro deciso (♩=112)
arco f poco mf f p

rit. a tempo
pp poco p pp

Allegro (♩=112-114)
p poco p

f mf cresc.

53 3 3 3

54 mp f menof

f

55 mf cresc. mf

56 pesante a tempo f mf

57 mf ff f p

Violoncello

3 *mf* *f* **58**

mf cresc. *ff* *p* *cresc.* **59** *allarg.* *pesante* *breve* *a tempo*

1 *mf* *f* *mf cresc.* **60**

poco accel. *ff* *mp* **61**

f *p cresc.* *mf* **62**

ff *allargando* *rit. molto* **63**

rit. *lungo Calmo* (♩-circa 63) **64** *rit. molto* *♩-69-72* *p* *p* *poco*

mp *p* *pp* **65**

molto rit. *a tempo* (♩-63) **66** *p* *(mf)* *p* *p*

rit. *ten.* *a tempo* *espress.* *rit.* *molto rit.* *ten.* *p* *pp* *p* *pp* *poco*