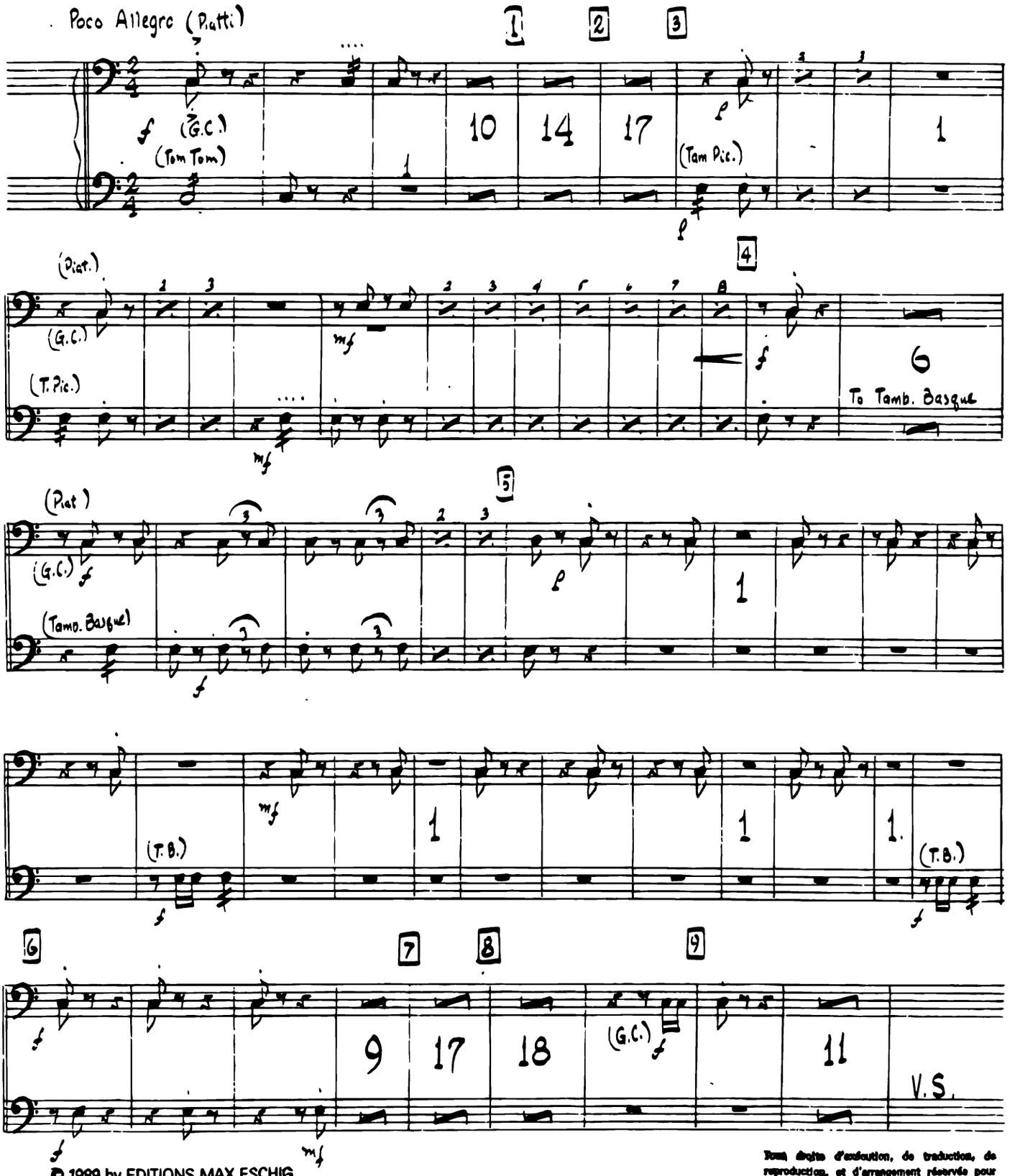
PERCUSSION

(G.C. - Piatti - Tam Tom - Tr. - Tam. Pic. - Tam. Bas.)

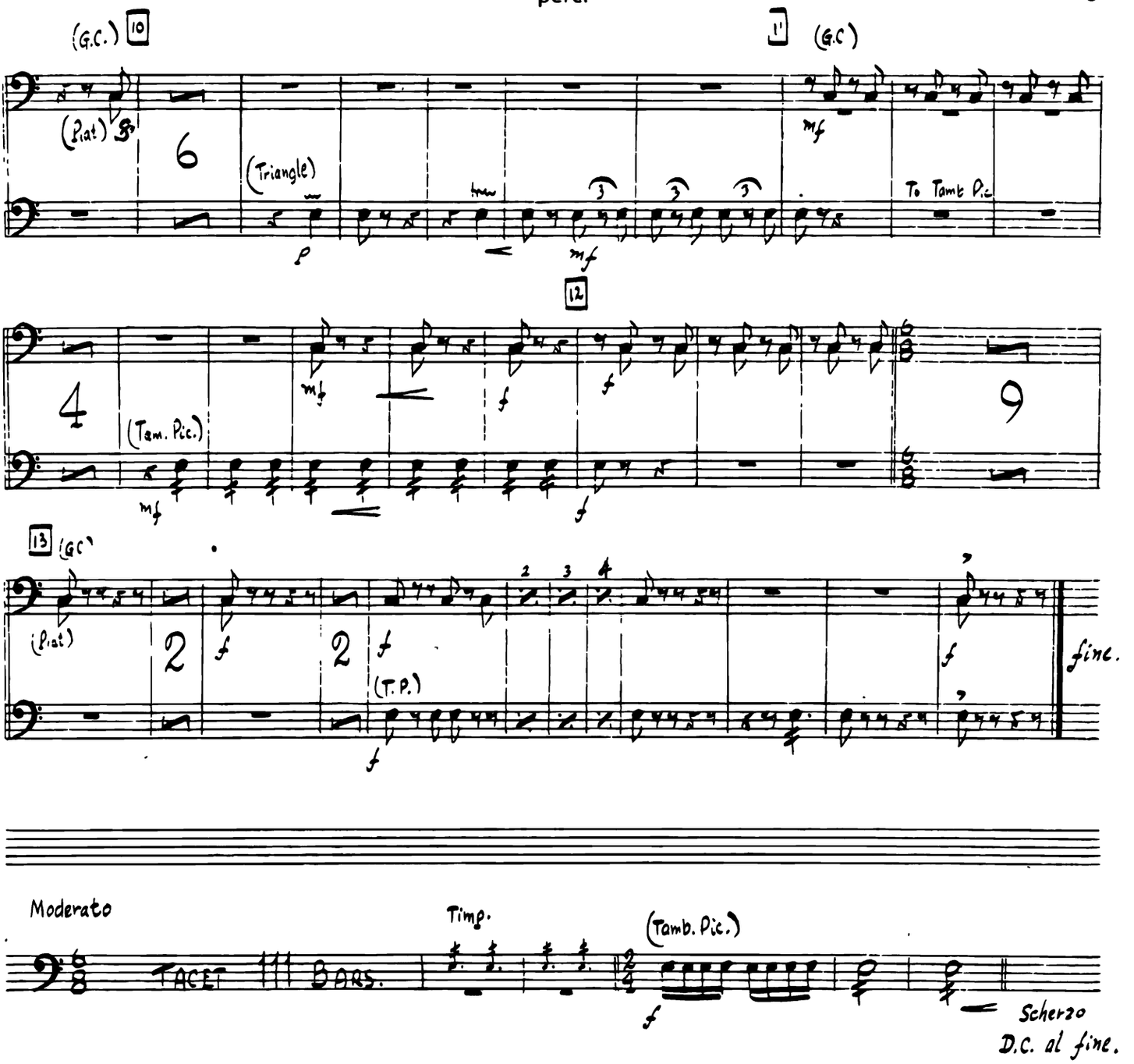
BOHUSLAV MARTINU

THUNDÉRBOLT P-47



© 1989 by EDITIONS MAX ESCHIG
215 RUE DU FG ST HONORÉ
75008 PARIS

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés pour tous pays.


(G.C.)
10
(Piat)
6
(Triangle)
p
mf
11
(G.C)
mf
To Tamb Pic
12
4
(Tam. Pic.)
mf
f
9
13
(G.C)
(Piat)
2
f
2
f
(T.P.)
f
fine.

Moderato
TACET 111 BARS.
Timp.
(Tamb. Pic.)
f
Scherzo
D.C. al fine.