

MUS  
M452  
E56  
Op. 22  
no. 1  
ot. 2





# George Enescu

## CVARTETUL I ÎN MIB MAJOR PENTRU DOUĂ VIOLINE, VIOLĂ ȘI VIOLONCEL Op. 22 nr. 1

## 1<sup>er</sup> QUATUOR EN MIB MAJEUR POUR DEUX VIOLONS, UN ALTO ET UN VIOLONCELLE Op. 22 no. 1

INDIANA UNIVERSITY  
LIBRARIES  
BLOOMINGTON VIOLON II

### EXPLICAȚIA CÎTORVA SEMNE PUȚIN FOLOSITE





-  = *portato* dintr-o singură trăsătură de arcuș
-  = ușoare inflexiuni în *legato*
-  = schimbări de arcuș imperceptibile
-  = schimbări de arcuș imperceptibile pe ușoare inflexiuni în *legato*

*tr*-urile fără terminație, afară de cazul cînd este indicată anume

Legăturile care pornesc de la o notă sau de la un acord, sau care le depășesc, spre a sfîrși în gol înseamnă că această notă sau acest acord trebuie să fie filate.

Indicațiile de fluctuații de tempo cu caractere mici și între paranteze înseamnă că aceste fluctuații sînt abia perceptibile.

### EXPLICATION DE QUELQUES SIGNES PEU USITES

-  = porté dans un seul coup d'archet
-  = légères inflexions dans le *legato*
-  = changements d'archet imperceptibles
-  = changements d'archet imperceptibles sur les légères inflexions dans le *legato*

Les *tr* sans terminaison, sauf quand elle est marquée

Les liaisons qui partent d'une note ou d'un accord, ou qui les dépassent, pour finir dans le vide, signifient que cette note ou cet accord devront être filés.

Les indications de fluctuations de tempo en petits caractères et entre parenthèses signifient que ces fluctuations sont à peine perceptibles.

s. v. = *sotto voce*

1<sup>er</sup> QUATUORen MI<sup>b</sup> MAJEUR

pour deux Violons, un Alto et un Violoncelle

VIOLON II

GEORGES ENESCO

Op. 22 N<sup>o</sup> 1

**Allegro moderato**

*p sotto voce, tranq.*

*piu p*

*pp molto tranq.*

*pochiss.*

*pp*

*p sotto voce*

*poco*

*piu*

*mp ben*

*poco*

*mp sost.*

*Pizz p*

*pp lusingando*

*mf espress.*

*mp tranq.*

*p*

*ben*

*p cresc*

*rfz*

*mp*

*mp*

*p*

*mf sub.*

*non spicc*

*mp*

*pp*

*p spicc.*

*poco*

*mf*

*spicc.*

*p*

*pp*

*spicc.*

*poco*

*pp sub.*

*spicc.*

*cresc.*

Copyright MCMLVII by Editions Salabert S.A.  
International copyright secured.  
All rights reserved.

Droits de vente pour tous pays, à l'exception de la République Populaire Roumaine, l'U.R.S.S., R.P. Albanie, R. P. Bulgarie, R.P. Chinoise, R.P.D. Coréenne, R.P. Hongroise, R.P. Mongolie, R.P. Polonoise, R.D. Allemande, R. D. Vietnam, R. S. Tchécoslovaque, appartient exclusi-

vement aux Editions Salabert S.A., 22 rue Chauchat, Paris, Editeurs-proprétaires.

Tous droits d'exécution, de représentation et de reproduction réservés pour tous pays, à l'exception de la République Populaire Roumaine, par les Editions Salabert.

Tous droits d'arrangement, ainsi que tous autres droits, réservés par les Editions Salabert pour tous pays sans exception.

6 6 6 *mf* *spicc.* *ben* *f* *6* *mf* *ben* *f* *ff*

6 *sost. appassion.* *f* *C3* *mp* *rfz* *mp dolce cant.* *poco*

7 *mp* *p* *f marc.* *sf* *mp*

*p* *poco* *pp* *mp* *poco* *pp sotto voce tranq.* *ben* *f* *pochiss. rit.* *sub.* *pp mormo.*

8 *a T<sup>o</sup>* *rando* *poco* *poco*

*pochiss. rit.* *a T<sup>o</sup>* *Pizz* *ben p*

9 *Arco flautato* *poco sf* *f* *mp* *P* *mf* *mp* *p* *flautato*

*mf* *p* *ben* *f* *ben* *mp* *mp* *Pizz* *(pochiss. a Tempo)* *sost.* *Pizz*

10 *Arco* *non troppo* *mf* *mp* *mp* *poco* *p sotto voce*

*meno* *piu p* *PP* *PP* *Pizz*

11 *Arco* *un poco largamente* *ten* *a T<sup>o</sup> sost. tranq.* *pp* *PP sost.* *ben* *p* *PP*

VIOLON II

*mp sotto voce* *p* *ben poco* *mf* *p* *senza rigore*

**12** a T<sup>o</sup> (poco meno sost.) *sost.* *poco calendo*

*piu p* *mp* *pp* *mp* *ben* *f* *ben* *p*

*rit.* **13** a T<sup>o</sup> ben sost. *sost.* *molto* *ben* *mfz* *p*

*mp* *sub. ben* *pp* *ben p* *pp* *molto* *ben* *mfz* *p*

a T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> (all<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>) *sost.*

*pp* *pp* *tranq.*

**14** *piu pp delicatamente* *poco* *C2* *pp*

*spicc* *3* *6* *3* *3* *6* *C4* *2* *0* *pp* *sost.* *Pizz* *p*

*poco rit.* **15** a T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> (senza rall.) *Arco* *non troppo* *ppp* *mormorando*

(pochiss. sost. a T<sup>o</sup>) *sempre ppp* *SOLO* *sost.* *mf* *poco* *p* *ppp*

(pochiss. sost. a T<sup>o</sup>) *molto* *ppp* *sub.* *pochiss.* *ppp* *rit.*

**16** a T<sup>o</sup> (senza rall.) *SOLO* *dolce* *sost.* *ben p* *un poco marc* *mf* *poco* *f* *ben* *pp* *ppp*

*poco rit.* *piu rit.* *non troppo* **17** a T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> un poco agitato *SOLO* *p* *pp* *p sotto voce*

VIOLON II

*poco* *non troppo* *p poco* *ben* **18** *ben p* *ben p*  
*sost.* *molto*

*en dehors* *ben* *f* *piu* *al talone* **1**  
*mp* *mp* *mf* *ff* *sf* *f*

**19** *fff* *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

*fff* *ff marc.* *sf* *sf* *cresc.* *f* *ff* *ff*

*(d=d)* **20** *pesante* *fff* *tutta forza* *fff*

*fff* *tutto l'Arco marc.*

*sost. fff* *sost. dim. poco a poco* *meno f* *poco* *a* *poco*

*piu.* **21** *tranquillo* *poco* *dolce* *sempre dim.* *poco* *poco* *mp* *ff marc.* *ben* *poco* *attacca*

*- - anim* *sost.* *tranq. (a T<sup>o</sup>)* *ff* *ff* *ff marc.* *sost. cant.* *poco* *molto* *ben rfz* *mf* *poco* *tranq.*

*pochiss rit.* **22** *a T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> tranquillo* *p* *sf* *mp* *p* *pochiss.* *dim.* *ben p*

*Pizz* **23** *Arco* *pp* *pp sul ponticello* *V* **2**

*poco* *mp* *pp* *Pizz* *p* *Arco poco* *mp* *pp* *1* *Pizz* *mp*

*Arco* *poco p* *pp* *Pizz* *mp* *ben p* *Arco* *1* *pochiss* *ben* *2* *3* *4*

**pochiss. calando . . .**  
*dolciss. trang.*

**24** **a Tempo I<sup>o</sup>**  
*de la pointe* *PPP* *2* *Pizz* *meno p* *poco marc.* *Arco* *de la pointe* *ppp* *pochiss*

*ben con slancio* *ff* *appass.* *mf* *mp* *1* *2* *f dolce* *dim.* *à la corde* *spicc*

*à la corde* *spicc* *( pochiss. calando a T<sup>o</sup> )* **25** *ben* *1* *p* *ff sub.* *ben* *mp* *poco* *p*

*piu p* *mp* *mf* *mp* *p* **poco calando . . .**

**26** *pochiss* *3* *molto* *mp* **a T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> poco sost.** *sost.* *poco* *mf* *p* *ben*

*rfz* *p* *mf* *mp* **ten. 27** *poco* *p* *cresc.* *mf* *mp*

*poco cant.*

*( sost. - senza rigore a T<sup>o</sup> )* *tr<sup>b</sup>* *ben* *sub.* *sf* *pp* *espress*

28 *sost.* *un poco largamente*

*mf* *f* *rfz* *piu* *2 piu rfz* *ben* *fff* *appass. sost.* *meno sf*

*a T° poco piu tranquillo* *poco rit.* *a T° ben tranquillo* 29

*mf* *poco f* *ben* *p* *mf* *cant. mesto* *p* *mp* *ben* *molto p* *pp* *mp* *poco marc.*

*poco* *pp* *poco meno* *p* *poco* *poco sost. a T°* *SOLO V* *non troppo*

*pp* *ben* *p* *poco marc. sost.*

*poco sost.*

*ben* *rfz* *mf* *sub* *fff* *ff* *mf*

30 *a T° tranquillo* (calando poco a poco) *SOLO*

*mp* *pp* *mf*

*a T°* *poco rall.* *sost.*

*p* *ben* *p* *tranq.* *1* *ben* *mf* *ben* *1* *3*

*C2*

31 *poco meno mosso*

*ben* *rfz* *molto* *mp* *p* *C1* *ben* *p* *tranq.* *pp* *f* *mp* *ben*

*PPP* *a Tempo I°* 32 *PPP* *tranq.*

*PPP* *sub.* *PPP*

*molto tranq.* *poco rit.* *lunga*

*pochiss* *PPP* *poco* *f* *p* *mp* *ben* *p* *poco* *piu* *pp* *PPP* *perd.*

VIOLON II

II

**Andante penseroso**

*p* < *poco* > *pp* *sub poco* *pp* *pp* *sub poco* *pp*

*ben p sub. V* < *poco* > *pp* *SOLO* *poco sost.*

*tranq.* *p* < *pp* > *pp* *poco* *p* < *mp* > *non troppo*

**33 a T<sup>o</sup>** *cant.* *SOLO*

*p* > *ppp possibile* *mp sub.* *f dolce cant.* < *rfz* < *rfz* > *mf* < *rfz* > *ben mp*

**tranquillo**

*p* < *poco* > *ben ben p* *pp con intimissimo sentimento* *mp* *ben ten pp p* *piu p* > *pp*

*p delicatamenté mp* *ben pp sotto voce* **34** *poco* *p* < *poco* > *pp*

*pp* *pp* *pp* *sub.* *poco* *pp sub poco* *p ben f molto* *p* > *p* > *piu* > *pp*

**35 a T<sup>o</sup> (senza rall.)** *pochiss. rit.* *Cello* *tranq.* *pp sul ponticello* *à l'ord. sempre pp*

*sospi rando 3* *meno p* *ben p* > *pp* *Pizz* *SOLO Arco* *sost.* *pp legatiss. tranq.*

**36** *mf* < *f* > *1 ben* *ben f* *C2* *tr#* *2 ben* *rfz* *ben 1* *C4*



*mp* *tranq.* *p* *poco* *ben* *rfz* *ben* *poco* *p* *mp* *p* *piu* *p* *C3* *pp*

*tranq.* *dolciss.* *ppv* *ten* *p* *poco* *pp* *1*

*ben* *p* *piu* *pp*

*pp* *molto tranq.* *senza rigore.. 37.. a T<sup>o</sup>* *tr* *ppp* *delicatamente*

*tr* *3* *2* *1* *V* *6* *tr* *b* *b* *6* *4* *6*

*sempre ppp*

*tr* *tr* *tranq.* *6* *6* *6* *8* *6* *senza rigore*

*poco* *ppp*

*SOLO* *senza rigore* *ppp* *Pizz* *Arco* *sost.* *pp* *molto*

*p cant. dolciss.* *poco* *ben*

*38* *a T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> Tranq.* *poco a poco calando* *piu* *SOLO* *tr*

*fff* *mf* *ben* *rfz* *ben* *ben* *p* *sost* *poco* *ben* *leggiere* *veloce* *pp* *f* *cant.* *mf* *senza rig.*

*a T<sup>o</sup> I<sup>o</sup>* *pp* *perd.* *poco* *f* *ben* *SOLO* *4* *4* *4* *4*

*39* *a Tempo* *ben* *tranq. ma espress.* *6* *6* *mp* *poco* *3* *p* *C2* *pp*

*sotto voce* *p* *poco* *pp* *1* *pochiss. calando..*

VIOLON II

- a T<sup>o</sup> con anima

ppp *ben* *f* *ben* *sf* *piu*

40

*ben* *mf* *piu* *sf* *ben*

sost cant Pizz Arco

*mf* *p* *pp* *ben* *pochiss* *mpsub* *pp*

(un poco animato)

41 T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> sost. SOLO

*pp* *p* *mp* *ben* *f cant.*

un poco rall. - a T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> sost.

pochiss. anim.

*ff* *p* *f* *sost. appass* *ben* *poco*

- sost. - ritardando e si-tan-do a Tempo poco rit.

*ff* *mf* *p* *ritardando* *a Tempo poco rit.*

42 a T<sup>o</sup> molto tranq.

mettez vite la Sourdine pp molto tranq.

*pp* *mettez vite la Sourdine* *pp molto tranq.*

rall. - sost. - poco piu lento pensieroso

43

*mp* *ppp* *trem*

poco rall. - a T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> molto tranq.

*pp* *ppp* *mf* *pochiss* *ben* *sost. espress.*

sempre SOLO sost Adagio lunga

*ppp* *sf* *mp* *ppp* *sempre SOLO* *sost* *Adagio* *lunga*

poco a poco rall. piu rall. PPP poss. e elevez la Sourd. perd.

III

Allegretto scherzando, non troppo vivace

3 (♩:♩) 3 1

*mp* *tranq* *p* *mf* <

*poco* *p* *p* *poco* *p*

*p* < *poco ben sub rfz* > *pp* *p poco sf* > *p* > *pp*

44 *leggiero* *sub. sf* < *fff* *p* *mp* *p* 1 4 3 3

*mf marc. ben* *p* *cresc.*

> *ben p sub. legg.* *p* *mp* < *mf* > *p* 2 *p*

*Pizz* 46 (pochissimo più animato) *SOLO Arco* *ben f marcato con impeto* *più f* < *sf*

*ff* *SOLO* *ff stridente* *ben*

47 *ff* *più ff* *fff marcato* *mf* *p*

*calando* *tr* *poco Trem* *a poco* *al* *T<sup>o</sup> I<sup>o</sup>* *ppp*

*più p* *pp* *ppp*

VIOLON II

ten . . . a T<sup>o</sup> un poco esitando

*p* < *ben f* > *mf* > *mp* > *p* < *mp dolce* > *p* *poco f* > *mp* < *poco* >

a T<sup>o</sup> *ben p* *più p* *mf* > *p* < *f* > *p* *pp*

*poco f* > *mp* > *p* < *ben sf* > *ben p* > *mp* *trb* > *p*

*più p* > *pp* *trb* > *più pp* >

1 Pizz 50 1 Arco *pp legg* *poco* C 1

*pp* *più pp* > *cresc.* < *p sub. legg. PPP possibile* >

3 *pp* < *mf* > *pp sub.* < *mf* > *PPP poss.* < *ben f* >

51 (pochissimo più animato) > *mf* > *f* > *sf* > *f* > *sf* > *sf* > *sf* > *mf* >

senza rigore . . . a T<sup>o</sup> tranq. *p* < *mf* > *mp* > *p* < *ben p dolce* > *pp*

poco rit. . . a T<sup>o</sup> tranq. *non troppo* *poco f* < *sf* > *ben p* *pp*

**52** a T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> un poco animato

*p* < > *p*  
non troppo

*ben. f con suono*

*ben. f* *ff sost.*

*von<sup>1</sup>* (pochiss. sost. a T<sup>o</sup>), *von<sup>II</sup>*

**53** a T<sup>o</sup>

*mp sub. scherz.*

*mp* *mf*

*pesante* - *Pizz*

*Arco* *Pizz* *Arco* *ben. f sost.* *tr* *mp* *ben* *rfz* *ben* *mp* *poco f cant.*

*mp* *mf* *mf* > *p*

**54** a T<sup>o</sup> I<sup>o</sup>

*al. lar. gan. do* a T<sup>o</sup> meno mosso

*mf* *f* *rfz* *ben* *p* *f* *mf*

*tr* *mp* *cresc* *ben* *ben. f* *sf* *sf*

*mp* *mp* *p*

**55**

*sf* *sf* *f molto* *ff*

*SOLO* *marcatiss.* *ff* *ff veloce* *ff*

*SOLO* *poco sost. appass.*

**56** a T<sup>o</sup> sempre appass.

*ff* *mf* *dim. poco*

**57**

*a poco* *senza rigore*

VIOLON II

2  $\frac{3}{8}$  58 1 2 3 V 4

*p* > *pp* *poco* *mp* *pp*

5 *poco* *molto* *ben sf* *mf* *p* *più p* *ben*

59 *poco piu mosso* *pp* *pp* *poco* *ppp* *p* > *pp* *pochiss.* *p* > *più p*

*poco rit. al T° I°* *pp* *ppp* *f pes.*

60 *ben p* *p dolente* *pp*

*Pizz SOLO Arco* *pp* *pp* *pp* *mf*

*calando* *p* *pp* *C1* *tranq.* *C2* *ppp* *Pizz* *ppp*

IV

Allegretto moderato

*Arco* *ff* *sotto voce* *tranq.* *pp*

*poco a poco cresc.*

*mf energico* *più cresc*

61 *ben f* *p* *ben f* *p* *meno* *mf* *p* *poco* *mf* *p*

*p* *più p* **62** *un poco esitando . . a T<sup>o</sup>* *mp dolce cant.*

*poco* *mf* *più* *mp* C2

(senza rigore - - **63** a Tempo) *mf* *p* *poco f* *mp* *mf*

C2 *mp* *rfz* *mp* *mf* *p*

(senza rigore) **64** a T<sup>o</sup> *mf* *mp* *p*

*venì* (senza rigore) *ben p* *pp* *ben p* *ben p* *poco*

a T<sup>o</sup> un poco animato) **65** SOLO *p ma marc.* *p* *mf* *p* *mf* *p* *spicc*

non spicc. *mp cresc* *mf* *poco f* *f* *più f*

**66** *ben f* *p* *mf* *p* *ben f* *p* *mf* *p* *ff* *fff*

VIOLON II

*p marc.* *ben* *f* *piu f* *ben f tutto l'arco*

*ff strepitoso ff* *ff* *67 al talone* *ff* *2 C4* *féroce*

*ff* *2 C4* *féroce* *> saltato* *sf < sf* *ff* *ff* *ff* *sf* *Pizz.*

**68** *(a T° tranquillo)* *Arco* *ppp mormorando sur la touche* *tr* *(sempre tranquillo)* *SOLO* *à l'ord. 5*

*5* *5* *mp* *2* *pp* *sul pontic.* *poco*

*p à l'ord.* *mp* *3* *p* **69** *tr* *tr* *pp*

*1* *sotto voce* *mp* *p* *più p* *pochiss. rit* *pp* *Pizz* *3* *f* *1*

**70** *un poco largte* *1* *a Tempo* *pes.* *pes.* *a T° pes.* *un poco pochiss largte a Tempo* *1*

*un poco largte a Tempo* *pochiss* *pes.* **71** *ff*

*a T° animato* *1* *(♩ = ♩)* *ff* *a T° I° (poco sost. - - a T°)* *Pizz* *f* *f* *f* *sf* *sf*



(ten a T<sup>o</sup>)  
 Arco *sf* *più sf* *sf* *3* *>* (ten) Pizz *sf* *pochiss* a T<sup>o</sup> (poco a T<sup>o</sup>) sost (Pizz) *sf*

Arco *sf* *più sf* *sf* *2* Pizz *sf* *pochiss* (a T<sup>o</sup>) **72** Arco *poco f* *p* *mp* *mf*

Pizz *f* *sf* (ten a T<sup>o</sup> anim.) Arco *segue sf* *sf* *f* *fff* *pes.*

**73** SOLO *mf* *comodo* *mp* *poco*

*mf > mp* *mf* *poco f* *mf* *rfz* *mf*

*f* *più sf* *sf* *rfz*

(ben ritmato) **74** *ben p* *pp* *sempre pp* Pizz *mp* *pp* Arco

*ben p* *mf* *p* *poco*

Arco *p* *ben p* *pp* Pizz *pp* Arco *pp* senza rigoro a T<sup>o</sup> **75** *1* *2*

VIOLON II

SOLO  
*mp cant un poco agitato*  
*pp* (Solo) *poco f espr.*

*mf teneramente* (senza rigore - - - 76 a T<sup>o</sup>)  
*mp* *poco f z*

(senza rigore - - - a T<sup>o</sup>)  
*mp* *poco f > mp > pp* *ben p sotto voce più p > pp* *ben* *mf* (senza rigore)

a T<sup>o</sup> a poco affrettando al - - - un poco piu animato) 77  
*ben p* *ben p* *sf > p* *poco sf > p*

*ff feroce* *mp* *ben* *fff stridente* *p sub.* *fff* *p sub.*

*poco sf* *mf* *mp* 78 *p giocoso*

*pp* *mf* *ben*

Pizz *ben p* *poco* *p* *ben p poco* *pp*

Arco *mf (non spicc)* *p* 79 *mp marc.* *poco* *mf* *mp*

Pizz *sf* *sf* *poco f* *molto* *fff* *fff* *fff* C<sub>4</sub> *con suono, marcatissimo*

80

*sf sf sf sf sf*

*ff*

*ten*

*ff*

C4 1 4 C3 C4

81

*più sf sf sf*

C4 C4

Pizz *sf*

Arco *tranq. mf dolce*

*mp* *P*

*voce senza rigore*

82 a T<sup>o</sup> *tranq.*  
sul pontic.

*ppp mormorando*

*tr*

*ppp*

*pochiss à l'ord.*

*PP*

*(senza rigore)*

83

*ppp* sur la touche

*pochiss*

*ppp*

*à l'ord.*

*P un poco espress.*

*senza rigore*

*PP > ppp* sul pontic.

*à l'ord.*

*poco*

*ppp*

*cant poco*

*P*

*pochiss*

*ben*

*pp*

84

SOLO flautato *ben p*

*ben*

*sf*

*ben*

*P*

*mp*

SOLO

*cresc poco f*

*mf marc.*

*à l'ord.*

*sur la touche*

*f*

*più f sur la touche*

*à l'ord.*

VIOLON II

(pochiss meno  
ben ritmato) a T<sup>o</sup>

85

*ff sub pp 3 ben ff 3 <f ff <fff bensf sub*

*pp pp marc. p mf p PP molto cresc*

*ben sf ff sf f ff*

86

*fff furioso marcato ff sf dim poco*

SOLO

*sf a poco al mf*

87

*ben p sul ponticello p a l'ord. mf p*

8

*mf mp tranqu. ben PP SOLO mp PP C2 C1 PPP*

*Pizz Arco molto tranquillo trem. très serré pochiss. > ppp*

8

*pochiss. molto p poco meno p ben*

8

*ben p mp p mp sotto voce p PP*

89

*PP sotto voce, ma marc. (sempre pp)*





100 *attacca* *poco* *molto* *ff* *SOLO*  
*ben f* *sost* *appass* *ben* *ben* *sf* *f* *f* *p* *poco f*

101 *SOLO* *ff furioso* *marcatiss.*  
*rfz* *p* *f* *ben* *1* *1* *1* *8* *1*

*pochiss. allarg a T<sup>o</sup> animato*  
 1 1 102 *attacca* *ff* *ben* *p* *mf*<sup>1</sup>

*poco f*<sup>1</sup> *sost.* *mp* *ben* *attacca* *ff* *mf*

*ff* *meno* *f* *ben* *ff*

*pes.* *a T<sup>o</sup> animato* 103 *fff* *molto appass.* *ff*  
*meno f* *molto* *1* *1* *1* *1*

*poco meno mosso* *Pizz* *Arco* *ben f* *rfz* *ff*  
*ff* *meno f* *f* *più f* *sf* *ben f* *C4* *rfz* *ff*

*ben tenuto* *a T<sup>o</sup> animato* *a T<sup>o</sup> largam.* 104 *fff* *fff* *pochiss* *ben f con suono*

*maestoso* *animato* *ff* *3* *1* *1* *C2*

*ten.* *pochiss.* *a T<sup>o</sup> largamente* *ben f maestoso* *ff* *meno* *f* *f* *marc. dolce*

VIOLON II

105 *poco f* *poco f* *trang* *p* *legatiss. sost.* *molto*

*ten.* *ff* *pochiss.* *ff* *attacca fff* *appass* **106** *ff*

*largamente di più a T<sup>o</sup> ben animato*

*strepitoso* *fff* *ff* *f*

*ben.* *p* *mp* *p* *mf* *mp* *mf*

**107** *poco f* *ben* *ben f*

*Giocoso* *fff* *mp*

*stacc.* *cresc.* *f* *molto cresc.* *ff* *ff* *fff* **108**

*un poco allarg.* *a T<sup>o</sup> animato*

*ff* *sost ff* *tr.* *sub.* *mf* *ff* *p* *pp* *sub.*

*allarg.* *a T<sup>o</sup> largamente* *pes.* *piu allarg.* *fff*

*ben f* *ben* *fff* *C4* *tutta forza* *pes. sost.* *mp* *ben* *ff* *C3* *fff*