

Septuor d'instruments à vent

Flûte, Hautbois, Cor Anglais, Clarinette en La,
Saxophone Alto en Mi♭, Cor chrom. en Fa, Basson.

CLARINETTE en LA

Ch. KOECHLIN

I. Monodie

Tranquille mais sans trainer

Solo

II. Pastorale

Tranquille sans traîner

Fl. *pas long* **a Tempo**

poco rall. **BON**

Clar. *pas long*

p *les attaques très douces* *pp* *pas long*

Fl. *pas long*

① **a Tempo**

à peine ralenti **BON**

② **a Tempo**

pp *Fl.* *pp sempre* *dolciss.*

serrez

court arrêt ③ **Allegro moderato** ♩ = 95

p

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. Dynamics: *p*, *mp*, *pp*, *dolce*, *p*.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. Dynamics: *mf*, *pp*, *pp*. Includes circled number 4 and the word *court*.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. Dynamics: *mp*, *mf (non troppo)*, *p*, *mp en dehors*.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats, 3/4 time signature. Dynamics: *mp sost.*, *mp sost.*, *f dolce*.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats, 3/4 time signature. Dynamics: *f dolce*, *dim. poco a poco (mp)*, *pp*. Includes tempo markings: *allarg. poco*, *rall. poco a poco*, *assez lent*, *Tempo I^o*. Includes circled number 5.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats, 3/4 time signature. Dynamics: *pp*, *ppp*. Includes tempo marking: *Très calme*. Includes circled number 6.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats, 3/4 time signature. Dynamics: *pp*, *ppp*. Includes tempo marking: *Déjà un peu ralenti*, *rall. molto*.

III. Intermezzo

Allegretto con moto

2

p *mp* *mf*

① *pp* *pp sempre* 1

mp soutenu ② *pp dolciss.* *pp legg.*

pp dolciss. *(non lié)* *pp* *p* *p sempre*

③ *mp* *p un peu dehors*

pp *pp* *p* *mp*

④ *crescendo* *mp* *mf* *mf*

⑤ *mf* *più dolce* *mp* *p* *mp sost.* *p dimin. sempre*

⑥ *pp* *ppp*

IV. Fugue

All^{to} dolce ♩. = 60 (ou même un peu plus calme)

Sax. (notes réelles)

4 ① 2

② Clar.

pp dolce *pp sempre*

cresc. poco a poco (p) ③ 1

(p) *crescendo poco a poco*

④ *dimin. poco a poco* *mp* *p*

⑤ *pp* *pp* *pp sempre*

rall. encore plus ralenti

ppp

Fl. ④ Ob.

V. Sérénité

Calme, très doux
(très calme à la noire ♩=60)

Sax. *ppp*

C.A. *pp*

Fl. Sax. ①

C.A. *pp*

② Sax. C.A. Sax. Fl.

③ Ob. C.A. Fl. *tranquillo*

Fl. *rall. poco* ④ *rall. sempre* *suivez* *pp*

VI. Fugue

(Sur un thème de mon fils Yves)

Allegro, animé (mais sans bousculer)

♩. = 100 (ou même un peu plus vite)

Cor (notes réelles)

2

Cl.

Sax. (notes réelles)

f

① *mp* *mf*

dim. *p* *legg. p sempre* *pp*

② *mf* *p* *mf* *p* *mf*

③ *f* *mf* *p* *mf*

④ *f* *mf* *p*

⑤ *p* *pp* *mp* *mf* *mf*

⑥ Solo *f* *ff* *f* *ff* *f*

⑦ Solo *ff* *ff* *ff*

⑧ *ici moins f* *très soutenu* *ff* *très animé*

toujours ff très soutenu *ff*

più ff (Solo) *fff*