

L'amour de moi

XV^e Siècle

Harmonisation
de
Joseph CANTELOUBE

Modéré (espr.) doux

1. L'amour de
2. Hélas! il

Handwritten annotations: (B.F.), espr., p, <

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The right-hand piano part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The left-hand piano part has a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. Handwritten annotations include '(B.F.)' in the first measure, 'espr.' above the vocal line, and 'p' and '<' below the piano parts.

moi s'y est en - clo — se — De-dans un jo - li jar — di-
n'est si dou-ce cho — se — Que de ce doux ros-si — gno-

pp espr.

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The piano accompaniment continues with quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. Handwritten annotations include 'pp espr.' below the piano parts.

Copyright 1955 by
Editions Françaises de Musique
26 rue Beaubou - Paris

Tous droits réservés
pour tous pays

net - Ou croit la ro - se et le - mu guet Et aus - si fait la pas - se -
 - lot - Qui chante au soir au ma - ti - net: Quand il est las, il se re -

poch.

moins doux

- ro se - Ce jardi - net est bel - et plai - sant - Il est gar -
 - po se Je la vis lau - tre jour cueil - lir La vi - o -

dim...

- ri de tou - tes fleurs - On y prend son e'ba - le - ment - Au tant la
 - lette en un vert pré - La - plus bel - le que nous - que je vis Et la

nuit - com - me le jour - L'a-mour de moi s'y est en - clo
plus plai-san - te à mon gre. Je l'ai re - gar - dée u - ne po

L'a-mour de moi s'y est en - clo
Je l'ai re - gar - dée u - ne po

L'a-mour de moi s'y est en - clo
Je l'ai re - gar - dée u - ne po

L'a-mour de moi s'y est - en -
Je l'ai re - gar - dée u - ne

- se - De dans un jo - li jar - di - net - , Où croit la ro - se et le mu -
- se - Elle e'tait blan - che com - me lait - , Et dou - ce com me un a - gne'

- se De dans un jar di net Où croit la rose et le mu -
se: Blan - che com - me lait Et dou - ce comme un a - gne'

- se - , De dans un jo - li jar - di - net - , Où croit la ro - se et le mu -
- se Elle e'tait blan - che com - me lait - , Et dou - ce com - me un a - gne'

clo - se De dans un jar di net - , Ou croit la rose et le mu -
po - se: Blan - che com - me lait - , Et dou - ce comme un a - gne -

(Smorzando)

- guet Et aus - si fait la pas - se - ro - se - se (B.F.)
- let Vermeille et frai che com me ro - se se

- guet (B.F.)
- let, (B.F.)

- guet Et aus - si fait la pas - se - ro - se se (B.F.)
- let Vermeille et frai - che com - me ro - se se (Bary)

- guet Et aus - si fait la pas - se - ro - se
- let, Ver - meille et frai che com me ro - se (Bary) (B.F.) (B.F.)

