

INDIAN LAMENT

(from the Sonatina for Violin and Piano)

CELLO

Transcribed by GASPAR CASSADO

ANTON DVOŘÁK, Op. 100

Andantino mosso 6 *a tempo*
mf espressivo

a tempo
sf

Più animato
p dolce

allarg. *a tempo* *allarg.*
più p *rinf* *p*

rall. *a tempo* *allarg.*
p *più p*

a tempo *allarg.*
rinf

CELLO

Tempo I
f *espress.*

lento
p

poco accel.
espress. molto cresc.

Poco piu mosso
dim.
pp come un eco

cresc. sempre

f
dim.

allarg. molto
rit.
p allontanandosi
f

Andante
f pesante
mf

a tempo
lento
allarg.
pizz
p espr.
dim.
mf sec

4
236
D96
Op. 100
L3

INDIAN LAMENT

(from the Sonatina for Violin and Piano)

Transcribed by GASPAR CASSADO

ANTON DVOŘÁK, Op. 100

Cello *Andantino mosso*

PIANO *Andantino mosso*
f espressivo ed improvvisando *mf*

a tempo
mf espressivo
a tempo
sfz
3 rit.
p

mf espress. *p* *sfz* *rinf*

a tempo

a tempo

f (*marc. il canto*)

sfz

p

sfz

Più animato

dolce

Più animato

rall.

p dolce

allarg.

più p

marc. espress.

sfz

a tempo

rimf.

a tempo

p dolce

allarg.

sfz

rall.

a tempo

allarg.

rall.

p

a tempo

marc. il canto

più p

allarg.

mf espress.

p

a tempo
rinf.

allarg.

tempo I

a tempo

mf rinf.

p

sfz

f espressivo

Tempo I

sfz

espress.

f

lento

poco acceller.

p

espress. molto cresc.

dim.

lento

p

poco accel. cresc.

f

Ped.

Poco piu mosso

pp come un eco

Poco piu mosso

pp come un eco
(suono di celesta)

cresc. sempre
cresc. sempre
sempre 2 pedali

This system features a treble clef staff with a melodic line of eighth notes and a grand staff accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. A dashed line above the piano part indicates a specific performance instruction.

dim. *p allontanandosi* *allarg. molto* *rit.*
dim. *alontanandosi* *f* *mf*
sempre 2 pedali *

This system continues the musical piece with dynamic changes and tempo markings. The piano part includes a section marked 'alontanandosi' (moving away) and ends with a fermata. A star symbol is placed below the piano part.

Andante *a tempo*
f pesante *mf* *a tempo*
f *mf* *f*

This system shows a change in tempo from Andante to a tempo. The piano part features a series of chords, some with accents, and a final flourish.

lento *allarg.* *pizz*
p espr. *dim.* *mf sec.*
lento *mf sec.*
rit.

This system includes triplets and a ritardando section. The piano part features triplets in both hands, with a 'pizz' (pizzicato) marking in the bass line. The system concludes with a fermata.