

*In seinem lieben Freund
Fran Fischer
mit herzlichem Grusse
den 16. Februar 1956. Martin G. Dumlér.*

“Missa Salutaris”

(Op. 41)

FOR

FOUR VOICES

(S. A. T. B.)

With Organ accompaniment

by

MARTIN G. DUMLER,

Mus. Doc.

Price 2/6 net

J. & W. CHESTER LTD
11 GREAT MARLBOROUGH STREET,
LONDON, W.1.

Nihil Obstat

RAYMOND F. STOLL, S.T.D.
CENSOR LIBRORUM

Imprimatur
+ J. M. T. McMichael
Archbishop of Cincinnati

Cincinnati Ohio
June, 1st, 1935

Missa Salutis

KYRIE

MARTIN G. DUMLER, Mus. Doc.
Op.41.

Adagio.

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

ORGAN.

p

Ky - ri - e e - le - i - son,

p *mf* ①

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

p *mf*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

p *mf*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

p *mf*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

An accompaniment for strings, tympani & organ may be obtained on hire.
Copyright MCMXXXVI by J. & W. Chester, Ltd.

J.W.C.8768.

MADE IN GREAT BRITAIN
All rights reserved.

le - i - son.
 le - i - son.
 le - i - son.
 le - i - son.

② Con moto.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

Con moto.

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.
 le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.
 le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.
 le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

mf

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

e e - le - i - son.
 e e - le - i - son.
 e e - le - i - son.
 e e - le - i - son.

dim. - pp

GLORIA

Adagio.

SOPRANO. *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

ALTO. *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

TENOR. *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

BASS. *p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

ORGAN. *pp* Adagio.

Allegro maestoso.

ta - tis. *f* Lau - da -

ta - tis. *f* Lau - da -

ta - tis. *f* Lau - da -

ta - tis. *f* Lau - da -

ORGAN. *f* Allegro maestoso.

mus te *mf* Be - ne - di - ci - mus te

mus te *mf* Be - ne - di - ci - mus te

mus te *mf* Be - ne - di - ci - mus te

mus te *mf* Be - ne - di - ci - mus te

ORGAN. *mf*

① *Meno mosso.*

A - do - ra - mus te.
A - do - ra - mus te.
A - do - ra - mus te.
A - do - ra - mus te.

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. Dynamics include *p*.

Meno mosso.

Piano accompaniment for the first section, featuring chords and a melodic line in the bass.

Tempo I?

Glo - ri - fi - ca - mus - te.
Glo - ri - fi - ca - mus - te.
Glo - ri - fi - ca - mus - te.
Glo - ri - fi - ca - mus - te.

Four vocal staves with lyrics. Dynamics include *ff*.

Tempo I?

Piano accompaniment for the second section, featuring chords and a melodic line in the bass.

② *Andante.*

Gra - ti - as a - gi - mus

Four vocal staves with lyrics. Dynamics include *p*.

Andante.

Piano accompaniment for the third section, featuring chords and a melodic line in the bass. Dynamics include *pp*.

ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

mf

p

③ *ff*
Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis De - us Pa - ter o -
Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis De - us Pa - ter o -
Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis De - us Pa - ter o -
Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis De - us Pa - ter o -

ff

mf ④
mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li
mni - po - tens.
mni - po - tens.
mni - po - tens.

mf

p
 u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste
 Je - su Chri - ste
 Je - su Chri - ste
 Je - su Chri - ste

mf Do - mi - ne De - us *f* A - gnus De - i Fi - li - us
mf Do - mi - ne De - us *f* A - gnus De - i Fi - li - us
mf Do - mi - ne De - us *f* A - gnus De - i Fi - li - us
mf Do - mi - ne De - us *f* A - gnus De - i Fi - li - us

Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta -
 Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta -
 Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta -
 Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta -

⑤
pp
pp
pp
pp

mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui *p*

mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui *p*

mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui *p*

mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui *p*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - *p* ⑥

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - *p*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - *p*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - *p*

o - nem no - stram, Qui se - des ad - dex - te - ram Pa - *f*

o - nem no - stram, Qui se - des ad - dex - te - ram Pa - *f*

o - nem no - stram, Qui se - des ad - dex - te - ram Pa - *f*

o - nem no - stram, Qui se - des ad - dex - te - ram Pa - *f*

tris mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

tris mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

tris mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

tris mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

Allegro moderato.

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus tu so-lus Do-mi-nus, tu

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus tu so-lus Do-mi-nus, tu

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus tu so-lus Do-mi-nus, tu

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus tu so-lus Do-mi-nus, tu

so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

Chri - ste.
Chri - ste.
Chri - ste.
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - .

f

ff ⑧
ff A - men,
ff A - men,
ff A - men,
ri - a De - i Pa - tris A - men,
ff

A - men, A - men, A - men.
A - men, A - men, A - men.
A - men, A - men, A - men.
A - men, A - men, A - men.

CREDO

Maestoso.

SOPRANO. *f* Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa -

ALTO. *f* Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa -

TENOR. *f* Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa -

BASS. *f* Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa -

ORGAN. *f* *Maestoso.* Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa -

eto - rem coe - li et ter - rae, vi - si bi - li - um

eto - rem coe - li et ter - rae, vi - si bi - li - um

eto - rem coe - li et ter - rae, vi - si bi - li - um

eto - rem coe - li et ter - rae, vi - si bi - li - um

o - mni um, et in vi - si - bi - li - um.

o - mni um, et in vi - si - bi - li - um.

o - mni um, et in vi - si - bi - li - um.

o - mni um, et in vi - si - bi - li - um.

①

mf

Et in u - num Do - mi - num

Et in u - num Do - mi - num

Et in u - num Do - mi - num

Et in u - num Do - mi - num

mf

Je - sum Chri - stum Fi - li - um

Je - sum Chri - stum Fi - li - um

Je - sum Chri - stum Fi - li - um

Je - sum Chri - stum Fi - li - um

De - i u - ni - ge - ni - tum.

De - i u - ni - ge - ni - tum.

De - i u - ni - ge - ni - tum.

De - i u - ni - ge - ni - tum.

2

Et Ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

Et Ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

De - um de

Sae - cu - la. De - um de

Sae - cu - la. De - um de

De - o, lu - men de lu - mi - ne

De - o, lu - men de lu - mi - ne

De - o, lu - men de lu - mi - ne

De - o, lu - men de lu - mi - ne

3

De - um Ve - rum de De - o

De - um Ve - rum de De - o

De - um Ve - rum de De - o

De - um Ve - rum de De - o

4

Ve - ro.

Ve - ro.

Ve - ro. *mf* Ge - ni - tum non

Ve - ro. *mf* Ge - ni - tum non

fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem

fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem

Pa - tri; per quem o - mni - a

Pa - tri; per quem o - mni - a

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

dim. *Molto rit.*
 coe - lis. *dim.* *Molto rit.*
 coe - lis. *dim.* *Molto rit.*
 coe - lis. *dim.* *Molto rit.*

⑥ Adagio.

p Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto Ex Ma-
p Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto Ex Ma-
p Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto Ex Ma-
p Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto Ex Ma-
 Adagio.

pp ri - a Vir - gi - ne et Ho - mo
pp ri - a Vir - gi - ne et Ho - mo
pp ri - a Vir - gi - ne et Ho - mo
pp ri - a Vir - gi - ne et Ho - mo
mp

fa - ctus est.

fa - ctus est.

fa - ctus est.

fa - ctus est.

7 Andante.

ff Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

ff Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

ff Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

ff Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

Andante.

mf Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

mf Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

mf Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

mf Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

est.
est.
est.
est.

⑧ Allegro con spirito.

ff Et re-sur - rex - it
ff Et re-sur - rex - it
ff Et re-sur - rex - it
ff Et re-sur - rex - it

Allegro con spirito.

ff

ter - ti - a Di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras Et as -
ter - ti - a Di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras Et as -
ter - ti - a Di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras Et as -
ter - ti - a Di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras Et as -

cen - dit in Coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - -

cen - dit in Coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - -

cen - dit in Coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - -

cen - dit in Coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - -

mf ⑨

tris. et - i - ter - um ven - tu - rus est cum

mf

tris. et - i - ter - um ven - tu - rus est cum

mf

tris. et - i - ter - um ven - tu - rus est cum

mf

tris. et - i - ter - um ven - tu - rus est cum

ff

ff

ff

ff

ff

glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

p vos et mor - tu - os *f* Cu - jus

p vos et mor - tu - os *f* Cu - jus

p vos et mor - tu - os *f* Cu - jus

p vos et mor - tu - os *f* Cu - jus

re - gni non e - rit fi -

re - gni non e - rit fi -

re - gni non e - rit fi -

re - gni non e - rit fi -

10 *Andante.* *p* nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum

p nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum

p nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum

p nis. *Andante.*

Do - mi - num, Et vi - vi - fi - can -

Do - mi - num, Et vi - vi - fi - can -

tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

dit. si - mul

dit. si - mul

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

cresc. *ff*
 a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -
cresc. *ff*
 a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -
cresc. *ff*
 a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -
cresc. *ff*

tur, qui lo - cu - tus est per Pro -
 tur, qui lo - cu - tus est per Pro -
 tur, qui lo - cu - tus est per Pro -
 tur, qui lo - cu - tus est per Pro -

phe - tas. *f* (12) Et
 phe - tas. *f* Et
 phe - tas. *f* Et
 phe - tas. *f* Et
mf *sfz*

Maestoso.

u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

Maestoso.

sto - li - cam, Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num Bap -

sto - li - cam, Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num Bap -

sto - li - cam, Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num Bap -

sto - li - cam, Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num Bap -

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

26 (13) Sostenuto.

Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - rit.

Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - rit.

Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - rit.

Et ex - pec - to re - su - rec - ti - o - nem mor - tu - rit.

Sostenuto.

(A Capella)

ritard

(14) *f* a tempo

o - rum, Et vi tam ven - tu - rum, Et vi - tam ven - tu - rum, Et vi - tam ven - tu - rum, Et vi - tam ven - tu - rum.

o - rum, Et vi - tam ven - tu - rum, Et vi - tam ven - tu - rum, Et vi - tam ven - tu - rum, Et vi - tam ven - tu - rum.

o - rum, Et vi - tam ven - tu - rum, Et vi - tam ven - tu - rum, Et vi - tam ven - tu - rum, Et vi - tam ven - tu - rum.

o - rum, Et vi - tam ven - tu - rum, Et vi - tam ven - tu - rum, Et vi - tam ven - tu - rum, Et vi - tam ven - tu - rum.

(14)

f a tempo

ri sae - cu - li A - men.

ri sae - cu - li A - men.

ri sae - cu - li A - men.

ri sae - cu - li A - men.

SANCTUS

Adagio.

SOPRANO. 

ALTO. 

TENOR. 

BASS. 


ORGAN. 

San - ctus,

San - ctus,

San - ctus,

San - ctus,



San - ctus,

San - ctus,

San - ctus,

San - ctus,



fff ①

mf

San - ctus Do - mi - nus

fff *mf*

San - ctus Do - mi - nus

fff *mf*

San - ctus Do - mi - nus

fff *mf*

San - ctus Do - mi - nus

fff *mf*

De - us Sa - ba - oth.

De - us Sa - ba - oth.

De - us Sa - ba - oth.

De - us Sa - ba - oth.

cres

3/4

3/4

3/4

3/4

cen *do*

3/4

3/4

② Allegro con spirito.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - -

Allegro con spirito.

ri - a tu - a, Ho - san - na in ex - cel - -

ri - a tu - a, Ho - san - na in ex - cel - -

ri - a tu - a, Ho - san - na in ex - cel - -

ri - a tu - a, Ho - san - na in ex - cel - -

sis, in ex - cel - -

sis, in ex - cel - -

sis, in ex - cel - -

sis, in ex - cel - -

sis, in ex - cel - -

rit. sis. rit.

sis. rit.

sis. rit.

sis. rit.

sis.

BENEDICTUS

Andante.

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

ORGAN.

pp ①

Be - ne -

pp

Be - ne -

pp

Be - ne -

pp

Be - ne -

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

mf ②

ni, Ho - san - na in ex -

ni, Ho - san - na in ex -

ni, Ho - san - na in ex -

ni, Ho - san - na in ex -

f *p*

cel - sis, Ho - san - na in ex -

cel - sis, Ho - san - na in ex -

cel - sis, Ho - san - na in ex -

cel - sis, Ho - san - na in ex -

cel - sis.

cel - sis.

cel - sis.

cel - sis.

pp

AGNUS DEI

Adagio.

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

Adagio.

ORGAN.

mf

①

p

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

p

mi - se - re - re no - bis,

p

mi - se - re - re no - bis,

p

mi - se - re - re no - bis,

mun - di.

p

2
mf

A - gnus De - i qui

A - gnus De - i qui

A - gnus De - i qui

A - gnus De - i qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

re - re no - bis,

re - re no - bis,

re - re no - bis,

③

f
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di.
 mun - di.
 mun - di.
 mun - di.

④ *mf* Con moto.
 Do - na no - bis pa - cem,
 Do - na no - bis pa - cem,
 Do - na no - bis pa - cem,
 Do - na no - bis pa - cem,
 Con moto.

⑤

f Do - na no - bis

f Do - na no - bis

f Do - na no - bis

f Do - na no - bis

f Do - na no - bis

pa - cem,

pa - cem,

pa - cem,

pa - cem,

⑥

p Do - na no - bis pa - cem.

p Do - na no - bis pa - cem.

p Do - na no - bis pa - cem.

p Do - na no - bis pa - cem.

p

p

Latin Church Music of the Polyphonic Schools

Edited by H. B. COLLINS

ENGLISH SCHOOL

BYRD, WILLIAM		NET
"Assumpta est Maria," Motet for 5 voices (S.A.T.T.B.)		4d.
"Ave Maria," Motet for 5 voices (S.A.T.T.B.)		4d.
"Ave Regina," Motet for 4 voices (S.A.T.B.)		6d.
"Beata es," Motet for 5 voices (S.A.T.T.B.)		6d.
"Beata Virgo," Motet for 4 voices (S.A.T.B.) (See "O magnum mysterium)		
"Beata viscera," Motet for 5 voices (S.A.T.T.B.)		4d.
"Christus resurgens ex mortuis," Motet for Easter for 4 voices (S.A.T.B.) .		6d.
"Civitas sancti tui," Motet for 5 voices (S.A.T.T.B.)		6d.
"Confirma hoc Deus," Offertory for 5 voices for Whit-Sunday (S.S.A.T.B.)		4d.
"Ego sum panis vivus," Motet for 4 voices (S.A.T.B.)		6d.
"Non vos relinquam orphanos," Motet for 5 voices (S.S.A.T.B.)		4d.
"O magnum mysterium," Motet for 4 voices (S.A.T.B.)		6d.
"O quam suavis," Motet for 4 voices (S.A.T.B.)		6d.
"O Rex gloriæ," Motet for 5 voices (S.S.A.T.B.)		4d.
"O sacrum convivium," Motet for 4 voices (S.A.T.B.)		6d.
"Salve Regina," Motet for 4 voices (S.A.T.B.)		6d.
"Senex puerum portabat," Motet for 4 voices (S.A.T.B.)		4d.
"Tu es pastor ovium," Motet for 6 voices (S.S.A.T.B.B.)		6d.
COOPER, DR. ROBERT		
"Gloria in excelsis Deo," Motet for 4 equal voices (S.S.S.A.)		6d.
DERING, RICHARD		
"Quem vidistis pastores?" Motet for 6 voices (S.S.A.T.T.B.) (Org. <i>ad lib.</i>) .		8d.
JOHNSON, ROBERT		
"Dum transisset Sabbatum," Motet for Easter for 4 voices (S.A.T.B.) . . .		6d.
PHILIPS, PETER		
"Alma Redemptoris Mater," Motet for 5 voices (S.S.A.T.B.)		9d.
"Ave Regina," Motet for 5 voices (S.S.A.T.B.)		6d.
"Elegi abjectus esse," Motet for 5 voices (S.S.A.T.B.)		6d.
"O virum mirabilem," (St. Francis) Motet for 5 voices (S.S.A.T.B.)		6d.
"Regina caeli," Motet for 5 voices (S.S.A.T.B.)		6d.
SHEPHERD, JOHN		
"The French Mass," for 4 voices (S.A.T.B.)	2s.	6d.
"Haec dies," Motet for 6 voices (S.A.T.T.B.B.)		6d.
TALLIS, THOMAS		
"Dum transisset Sabbatum," Motet for Easter for 5 voices (S.A.T.T.B.) . . .		8d.
"In jejunio et fletu," Motet for 5 voices (S.T.T.B.B.) (Alto <i>ad lib.</i>)		8d.
"Laudate Dominum," Motet for 5 voices (S.A.A.T.B.)		6d.
"O salutaris hostia," Motet for 5 voices (S.A.T.T.B.)		6d.
"Salvator mundi," Motet for 5 voices (S.A.T.T. [or Bar.] B.)		6d.
TAVERNER, JOHN		
"The Western Wynde," Mass for 4 voices (S.A.T.B.)	2s.	6d.
TYE, DR. CHRISTOPHER		
"Omnes gentes plaudite manibus," Motet for 5 voices (S.A.T.B.B.)		8d.
"Rubum quem viderat Moyses," Motet for 5 voices (S.A.T.B.B.)		6d.
WRIGHT, THOMAS		
"Nesciens Mater," Motet for 4 equal voices (T.T.B.B.)		6d.