

59 84180



Vítězslav Novák
Melancholické písně o lásce

VÍTĚZSLAV NOVÁK

OP. 38

MELANCHOLICKÉ
PÍSNĚ O LÁSCE

Zpěv a klavír

[Nové vydání.]

PRAHA 1946

HUDEBNÍ MATICE UMĚLECKÉ BESEDY (972)



59 B 4180

Vítězslav Novák:

MELANCHOLICKÉ PÍSNĚ O LÁSCĚ

1. (JAR. VRCHLICKÝ).

V svět přišla láska, dávno je tomu, divné to nebylo pranikomu. Jako když řeka svahem svým běží, les pláče, vítr hřmí bez otěží. Jen jedno srdce hledala vroucí a čisté, pro ni žijící, mroucí. Co našla? Hrobu chlad neb sněhy, neb sobectví pod maskou něhy. V té chvíli tak jí smutno bylo, jak děcku, v polích jež zabloudilo. I chtěla zpět, leč k ráji z trestu, že vyšla, nemohla najít cestu. A od té chvíle bloudí a hledá, že najde, naděj vzít si nedá. Někdy jen v srdci věřícím, prostém, po léta tichým jest, neznámým hostem. Někdy jen v básníka mihne se písni, jako když chudobku rosa potřísni. To jsou však mžiky, pohádky jara, staré to vzdechy a píseň též stará. A láska chodí od domu k domu, a divné to není již pranikomu.

2. (JAR. BORECKÝ).

Je láska jako hvězda: zhasne a padne citů do moře, a za okamžik stopy jasné již nezůstane v prostoře. Pak v duši hluch, pouští žasne jen měsíc, smutek nahore. Je láska jako hvězda: zhasne a padne citů do moře. Víř zavře se, tiš roucho řasné po rudém prostře obzore, těm klidný úsměv, vrásky časné těm zas zbyly od hoře. Je láska jako hvězda: zhasne.

3. (JAN NERUDA).

Kdy láska přilétá? Když jaro dýchá po horách, ze země mízou bloudí, a labuť, jinde zrozená, po našich vodách bloudí; s břehu když do vln bublavých měkounká poměnka se dívá, a lidem vonných za nocí v každinké žilce zpívá. Kdy láska odlétá? Když nad oblaky nahore labuť své mladé volá, a dole vítr v strništích vzdorná si hvízdá kola; v zpáteční vodě pod mlýnem, kdy žlutavá se stříže točí, a lidem němých za nocí i ve snu chladem vlnou oči.

4. (JAR. VRCHLICKÝ).

Ó, lásky moře bezdné, lze k tvému dospět dnu? Lze myšlence neb snu pít z tvjí číše hvězdné? Ó, lásky dlouhé pole lze uvít v kytici vše kvítí zářící, jež plá a svítí v kole? Ó, perly ze dna moře, ó, květy z lásky niv, ať pozděj nebo dřív, z vás v duši padá hoře. Ať oklame nás láska, ať vše nám povolí, vždy konec zabolí a čelu zbude vráska. Necht člověk žal jen tuší, vždy srdce svoje rád v ten květný vrhá sad a v moře to svou duši.

I

VÍTĚZSLAV NOVÁK, op.38.I
(*5. XII. 1870)

Andante teneramente

ZPĚV

PIANO

dolce, espress. *cresc.* *f*

p *dolciss.*

V svět při - šla lá - - ska,

p *dim. e poco rit.*

f *dolce* *espress.* *f*

dá - vno je to - mu, div - né to ne - by - lo pra - ni - ko - mu.

Ja - ko když ře - ka sva - hem svým bé - ží,

les plá - - če, ví - tr hřmí bez o - tě - ží.

con calore, affrettando

Jen je - dno srd - ce hle - da - la vrou - cí a či - sté,

pro ni ži - jí - cí, mrou - cí.

a tempo *poco mosso* *allargando*

Co na - šla? Hro - bu chlad neb sně - hy, neb so - bec - tví pod ma - skou

p a tempo *cresc.*

più animato

ně - hy. V té chv í - li tak jí smut - no by - lo, jak dě - cku, v polích jež

molto espress., legato *cresc. e string.*

za - blou - di - lo. I chtě - la zpět, leč k rá - ji

ff appassionato *rit.* *p*

z tres - tu, že vy - šla, ne - mo - hla ná - jit ces - tu.

poco sfz *dim.*

Tempo del principio

A

dolce

molto espress.

od té chví - le blou - dí a hle - dá, že na - jde, na - děj vzít si ne - dá.

p

espress.

Ně - kdy jen v srd - ci vě - ři - cím, pro - stém po lé - ta

p ma ben marcato

cresc., ma sempre dolce

poco più animato

ti - chým jest, ne - zná - mým ho - stem. Ně - kdy jen v bá - sní - ka mi - hne se

poco f

più f

pís - ni, ja - ko když chu - dob - ku ro - sa po - tří - sí.

ff

To jsou však mži - ky,

meno f

poco a poco rit.

po - hád - ky ja - ra, sta - ré to vzde - chy a pí - seň též sta - rá. A lá -

dolce espress.

mp

poco

a tempo tranquillo

ska cho - dí od do - mu k do - mu, a div - né to ne - ní již pra - ni - ko - mu.

rit.

cresc.

dim.

p rit.

pp

m.s.

(Jaroslav Vrchlický)



II

Andante mosso, doloroso

Vítězslav Novák, op. 38.II

Je lá - - - ska ja - ko hvě - zda:

zhas - ne a pad - ne ci - tú do mo - ře, a za o - ka - mžik

sto - py jas - né již ne - zů - sta - ne v pro - sto - ře. Pak v du - ši hlu - cho,

pou - ští zas - ne jen mě - síc, smu - tek na - ho - ře. Je lá - - - ska ja - ko

f *meno f* *p* *p espress. doloroso* *mf espress.* *rit.* *cresc.* *f*

hvé - zda: zhas - ne a pad - ne ci - tú do mo - ře.

meno f *p*

Vír za - vře se, tiš rou - cho řas - né po ru - dům pro - stře ob - zo - ře,

sempre p

tém klid - ný ú - směv, vrá - sky ča - sné tém za - se zby - ly od ho - ře.

espress. *p*

Je lá - - - ska ja - ko hvé - zda: zhas - ne.
(Jaromír Borecký)

meno f *pp*



III

Vítězslav Novák, op. 38. III

Andante con moto, lusingando

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of four systems. The first system shows the piano introduction with a treble clef and a bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. Dynamics include *p dolce espress.* and *più espress.*

The second system introduces the vocal line. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are: "Kdy lá - ska". Dynamics include *poco string.*, *ralent.*, and *espress.*

The third system continues the vocal line with the lyrics: "při - lé - tá? Když ja - ro dý - chá po ho - rách,". The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include *p*.

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics: "ze ze - mé mí - zu lou - dí a la - buť, jin - de". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

zro - ze - ná, po na - šich vo - dách blou - dí;

s bře - hu když do vln bu - bla - vých měkounká po - mněn - ka se

dí - vá a li - dem von - ných za no - cí

cresc.

v kaž - din - ké žil - ce zpí - - vá.

p *più espress.*

Kdy lá - ska

poco string. *rallent.* *espress.*

od - lé - tá? Když nad o - bla - ky na - ho - ře

p

la - buť své mla - dé vo - lá a do - le ví - tr

v str - ni - štích vzdor - ná si hví - zdá ko - la;

v zpá - - te - ční vo - dě pod mlý - - - nem, když

žlu - ta - vá se stří - že to - - - čí,

ben marcato

a li - dem němých za no - cí i ve snu chladem vl - hnou o - čí.

(Jan Neruda)

dimin. *p* *smorz.*



IV

Vítězslav Novák, op. 38. IV

Largo, affettuoso

O, lá - sky

dolce, espress. *cresc.* *poco string.* *f a tempo* *molto espress.*

mo-ře bez-dné, lze k tvé - mu do-spět dnu? Lze my-šlen-ce neb snu pít z tvo-jí

čí - še hvě - zdné? O, lá - sky dlou - hé po - le

espress.

lze u - vít v ky - ti - ci vše kví - tí zá - ří - cí, jež plá a sví - tí

v ko - le? O, per - ly ze dna mo - ře,

espress. *meno f*

o, kvé - ty z lá - sky rív, ať poz - děj ne - bo dřív

f *meno f* *f*

z vás v du - ši pa - dá ho - ře. Ať o - kla - me nás lá - ska,

p ma ben marcato *cresc. e*



ať vše nám po - vo - lí, vždy ko - nec za - bo - lí a

più animato



če - lu zbu - de vrá - ska.

f *rit. dim.* *p* *cresc. poco a poco*



f *affretando*



Nechť člo - věk žal jen tu - ší,

vždy srd - ce svo - je rád v ten květ - ný vr - há

sempre più f

sad a v mo - - - - -

ff saltando

- - ře to svou du - ši. (Jaroslav Vrchlický)

allargando *con somma espressione*

molto dim. *p* *più p*

VÍTĚZSLAV NOVÁK: MELANCHOLICKÉ PÍSNĚ O LÁSCE
OP. 38 • ZPĚV A KLAVÍR • SE ČTYŘMI LITOGRAFIEMI A OBÁLKOU LUDMILY
JIŘINCOVÉ • V ROCE 1946 VYDALA HUDEBNÍ MATICE UMĚLECKÉ BESEDY V PRAZE
VYTISKLA PRŮMYSLOVÁ TISKÁRNA V PRAZE VII • CENA Kčs 100.—