

# OCTET

for Wind Instruments

## Trombone I Tenore

IGOR STRAWINSKY

1923—New version 1952

## Sinfonia

Lento (♩ = 76)

1 1 1 1 1 1 1 1 1

2 1 2 1 Fl.

3 1 2 1 1 4 Fl. *mf*

5 4 6 *p* *f* **Allegro moderato (♩ = 104)**

7 *p subito* *sempre stacc.*

8 *p subito*

9 *poco mf stacc.*

10 *subito*

11 2

12 *p*

13

14 *poco sf* *f* Fl. 8

15 8 16 7 17 *poco sf*

Trbe. I & II

# Trombone I Tenore

**18** Solo cantabile  
Tromb. II 1 con sord.  
*f* *pp* *fp* *fp* *fp* *fp* *sim.*

**19** senza sord.  
1 1 1 2 1

**20** 4 1

**21** *f* *f*

**22** 2 *f* *f*

**23** *sempre stacc.* *sf*

## Tema con Variazioni

**24** Andantino (♩ = 92)  
*pp stacc.*

**25**

**26** VAR. A  
Solo *poco* (♩ = 126)  
*cant. in P* *f*

**27** 1 3 1

**28** VAR. B (♩ = 120-126)  
*P stacc.*

**29** 5 4 1  
*mf* *poco sf*

**30** *pp accompagnando*

**31** VAR. A (♩ = 126)  
*poco* *attacca f*

**32** 3 1  
*molto* *sf sempre* *mf*

# Trombone I Tenore

## VAR. C

33  $\text{♩} = 63$   
Fag. I *pp sempre*

34

35

36

*pp stacc.*

37

## VAR. D (♩ = 160)

38

6

39

7

40

Trbe. I

41

4 Cit.

*f*

42

*marcato*

*sf*

*poco sf*

*come sopra*

44

3

45

8

46

Fl. *sf*

47

*sf*

*mf*

*p*

48

## VAR. A (♩ = 128)

49

*sf attacca f*

50

*sub. molto*

*sempre sf*

*p.*

## VAR. E (♩ = 84)

Fag. I

52

*p*

53

*poco accel.*

1 1 1

## Moderato (♩ = 116)

56

57

*attacca*

# Trombone I Tenore

## Finale

Sempre  $\text{♩} = 116$  (*Tempo giusto*)

Fag. I 8 Fag. I 58 7 59 9

1 60 Fag. I 4 61 10

Tromb. II *f* *meno f*

62 3 1 2 63 7 64 11 65 Trbe. I *pp*

10 66 12 Fl. 8

1 67 *p* 5 68 6 *poco marc.* 2

Solo 69 *poco sf* *dolce* *sfP*

70 8 1 Trbe. I 71 *f* 1

72 *f* *f* *p subito*

73 *p subito*

74 10 Trbe. II *p*