

# LES MAÎTRES DU VIOLON

Douze cahiers d'études

THE MASTERS  
OF THE VIOLIN

Twelve Books of Studies

LOS MAESTROS  
DEL VIOLIN

Doce cuadernos de Estudios

MEISTER-ETÜDENSCHULE FÜR VIOLINE

# MATHIEU CRICKBOOM

Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles

# I

*Les trois cahiers de*  
**La Technique du Violon**  
par  
**M. CRICKBOOM**  
sont le complément indispensable à  
la méthode du même auteur.

Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés

Propriété des éditeurs pour tous pays

**SCHOTT FRERES**

BRUXELLES

30, Rue St Jean

PARIS

69, Fg St Martin

Imprimé en Belgique



# GRADUS

COLLECTION D'ŒUVRES POUR  
VIOLON ET PIANO

CLASSÉES PROGRESSIVEMENT ET REPARTIES EN HUIT ANNÉES

PAR

**M. CRICKBOOM ET J. PRIM**

(LES MORCEAUX PRÉCÉDÉS D'UN \* ONT ÉTÉ REVUS ET DOIGTÉS)

## 1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE

	Frs.		Frs.
*1. BEHR, FR.	Valse des Fleurs..... 1.50	*4. GILIS, A.	Fête au Village..... 1.—
*2. — —	Danse Bohémienne..... 1.—	*5. — —	Les petits Pages..... 1.—
*3. GILIS, A.	Joyeux départ..... 1.—	*6. — —	Bonjour, Grand' Maman..... 1.—

## 2<sup>È</sup> ANNÉE

*7. GILIS, A.	Pour toi, maman..... 1.—	14. NEURY, J.	Romance..... 1.50
*8. — —	Diablotins roses..... 1.—	15. FAUCHEUX, A.	Nocturne..... 1.50
*9. — —	Au Champ de Mars..... 1.—	*16. PAPINI, C.	En Été..... 1.—
*10. — —	Valse des Pierrots..... 1.50	*17. BEHR, FR.	Au volant..... 1.—
*11. LAGYE, B.	En bateau..... 1.—	18. HERRMANN, TH.	Réverie..... 1.50
12. — —	Chant du Soir..... 1.—	19. — —	Deuxième Menuet..... 1.50
13. — —	Dors, Mignonne..... 1.—		

## 3<sup>È</sup> ANNÉE

*20. CRICKBOOM	Près du Berceau..... 1.—	*31. VAN GAEL, H.	Pour vous charmer... 1.—
*21. FAUCHEUX, A.	Souvenir de Trianon..... 1.50	32. NEURY, J.	Petite berceuse..... 1.—
*22. VAN GAEL, H.	La Voix du Cœur..... 1.—	33. — —	Sous les Tilleuls..... 1.50
*23. — —	Chanson d'Avril..... 1.—	34. — —	Intermezzo-Pizzicato... 1.50
*24. — —	Dans les Alpes..... 1.50	35. HILLIER, L.	Sérénade enfantine... 1.—
*25. — —	Au bord du lac Lemán..... 1.50	36. RANDEGGER, JUN.	Nenia..... 1.50
*26. — —	Devant Capri (Barcarolle) 1.—	37. STREABBOG	Do, ré, mi, fa (Valse) . 1.
*27. — —	Belle Marquise (Menuet) . 1.—	38. LAGYE, B.	Danse espagnole..... 1.—
*28. — —	Fantaisie..... 1.50	39. AERTS, F.	Air varié..... 2.—
*29. — —	Badinage..... 1.—	40. HERRMANN, TH.	Sérénade..... 1.50
*30. — —	Dans les champs..... 1.50	41. — —	2 <sup>me</sup> petite tarantelle.. 1.50

## 4<sup>È</sup> ANNÉE

*42. SCHUMANN	Mélodie..... 1.—	55. HERRMANN, TH.	Gavotte..... 1.50
*44. FIELD	Nocturne..... 1.—	*56. — —	Petite Rhapsodie... 1.75
*45. — —		57. NEURY, J.	Réverie..... 1.—
*46. J. S. BACH	Sarabande..... 1.—	58. — —	Chanson Espagnole.. 1.50
*47. — —	Bourrée..... 1.—	59. BACHMANN, ALB.	Romance sans Paroles 1.50
*48. HAENDEL	Largo et Allegro de la so- nate en fa majeur..... 1.—	60. — —	Chant Rustique.... 1.50
*49. CRICKBOOM, M.	Idylle Pastorale..... 1.50	61. GOETINCK	Berceuse..... 1.—
*50. VAN GAEL	Chanson Bohémienne... 1.50	62. PAPINI, G.	Roses Orientales... 1.—
*51. — —	Le Petit Savoyard..... 1.—	63. NEURY, J.	Vieille chanson.... 1.—
*52. HERRMANN, TH.	Rondo-Caprice..... 1.50	64. — —	Little Japs..... 1.50
*53. — —	Chansons Russes..... 1.50	65. HILLIER, L.	Fable..... 1.50
*54. — —	Valencia..... 1.75	66. MARSICK, MARTIN	Romance..... 1.—
		67. — —	Ouverture-Marche . 1.50
		*67b. RAFF	Cavatine..... 0.50

Propriété des Editeurs pour tous pays

**SCHOTT FRÈRES / BRUXELLES**



# DUOS PROGRESSIFS

POUR DEUX VIOLONS

*contenant un choix des meilleures pièces de*

**MAZAS** et **PLEYEL**  
op. 38, 61, 85 op. 8, 48

Classés progressivement et revus

par

**MATHIEU CRICKBOOM**

I<sup>er</sup> cahier - 5 Duos de Mazas - Pleyel - Kalliwoda à la 1<sup>re</sup> position ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

II<sup>m</sup>e cahier - 5 Duos de Mazas (op. 38) - Pleyel (op. 8) à la 1<sup>re</sup> et 3<sup>m</sup>e position

III<sup>m</sup>e cahier - 5 Duos de Mazas (op. 38, 61) - Pleyel (op. 48) à la 1<sup>re</sup> et 3<sup>m</sup>e position

Chaque cahier à Fr. 1.50 + majoration

SCHOTT FRÈRES — ÉDITEURS  
BRUXELLES PARIS  
30, Rue Saint Jean 69, Fg. Saint Martin

No 185

P. BAZELAIRE - M. CRICKBOOM

## SUITE FRANÇAISE

sur des airs populaires

pour Frs. 3.—  
violon et piano + majoration

- 1) Bourrée d'Auvergne 2) Chanson d'Alsace 3) Chanson de Bresse  
4) Berceuse populaire française 5) Montagnarde d'Auvergne

*Cette suite a obtenu un succès retentissant partout où elle a été jouée, et les violonistes pourront à leur tour goûter avec plaisir ces morceaux d'une fraîcheur et gaieté exquis; tout en ayant des réminiscences populaires, ces pièces, d'une difficulté moyenne, sont d'un sentiment très élevé.*

SCHOTT FRÈRES ÉDITEURS  
BRUXELLES PARIS  
30, Rue S<sup>t</sup> Jean 69, Fg. S<sup>t</sup> Martin

No 186



# MATHIEU CRICKBOOM

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

## ŒUVRES CLASSIQUES POUR VIOLON ET PIANO REVUES, ANNOTÉES ET DOIGTÉES

No.		net Frs.
0	ACCOLAÏ .....	Concertino en la mineur ..... 3.75
1	SCHUBERT .....	Sonatine en ré majeur ..... 1.75
2	VIVALDI .....	Concerto en la mineur ..... 3.—
3	CORELLI .....	Sonate n° 8, en mi mineur ..... 1.—
4	VIOTTI .....	Concerto n° 23, en sol majeur ..... 2.—
5	DE BÉRIOT .....	Air Varié op. 1 en ré mineur ..... 1.—
6	BEETHOVEN .....	Romance en fa ..... 1.—
7	RODE .....	Concerto n° 7 ..... 2.—
8	CORELLI .....	Sonate n° 3, en do majeur ..... 1.50
9	RODE .....	Concerto n° 8 ..... 2.—
10	NARDINI .....	Concerto en mi mineur ..... 2.—
11	HAENDEL .....	Sonate en ré majeur ..... 1.50
12	VIOTTI .....	Concerto n° 29 ..... 2.—
12 bis	DE BÉRIOT .....	Concerto n° 9, en la mineur ..... 2.—
13	DE BÉRIOT .....	Concerto n° 6, en la majeur ..... 2.—
14	HAYDN .....	Sonate en sol majeur ..... 1.50
15	KREUTZER .....	Concerto n° 19, en ré mineur ..... 2.—
16	DE BÉRIOT .....	Concerto n° 7, en sol majeur ..... 2.—
17	MOZART .....	Sonate en fa majeur ..... 1.50
18	BEETHOVEN .....	Romance en sol ..... 1.—
19	VIOTTI .....	Concerto n° 22, en la mineur ..... 2.—
20	BEETHOVEN .....	Sonate en ré majeur ..... 1.50
21	BACH, J. S. ....	Concerto n° 1, en la mineur ..... 2.—
22	VITALI .....	Chaconne ..... 2.—
23	KREUTZER .....	Concerto n° 13 ..... 2.—
24	BEETHOVEN .....	Sonate en fa majeur ..... 1.50
26	VIEUXTEMPS .....	Fantasia appassionata ..... 1.50
27	SPOHR .....	Concerto n° 8 (Gesangszene) ..... 2.—
28	BACH, J. S. ....	Sonate en la majeur ..... 1.50
30	VIEUXTEMPS .....	Ballade et polonaise ..... 1.50
32	MOZART .....	Sonate n° 15, en si bémol ..... 1.50
33	WIENIAWSKI .....	Concerto n° 2, en ré mineur ..... 2.—
35	WIENIAWSKI .....	Polonaise en la majeur ..... 1.50
38	MENDELSSOHN .....	Concerto en mi mineur ..... 2.50
39	BACH, J. S. ....	Concerto n° 2, en mi majeur ..... 2.—
40	BACH, J. S. ....	Concerto pour 2 violons en ré mineur ..... 2.50



SCHOTT FRÈRES · ÉDITEURS · BRUXELLES