

A' Tarsila e ao Oswaldo de Andrade.

CHÔROS (N°3) (*)

Durée : 6 min.

PICA-PÁO (pour chœur masculin et sept instruments à vent)
sur une chanson des Indiens Paricis.

H. VILLA-LOBOS
S. Paulo, 1925

Plus trop vite (♩ = 96)

1^{er} Ténor
2^e Ténor
Baryton
Basse
Clarinette si^b
Saxophone alto
mip
Basson
I
Cors
II
en fa
III
Trombone

2

I
Tén.
II
Bar.
Bas.
Clar.
Sax.
pon
I
Cors II
III
Tromb.

Copyright 1954 by

EDITIONS MAX ESCHIG
48, rue de Rome, Paris

(*) On peut jouer séparément comme chœur à capella, ou comme septuor d'instruments à vent.

BRUNNEN-VERLAG
BREMEN

3

mf

I Tén. Ka - za é - té, é - té É - na - ma ko cé.

II No - za - ni ná, é - té O - ré - ku - á, é - té, té

Bar. - té, é - té Ka - za - é - té, é - té O - ré - ku - á, á ku - á é - té, té

Bas. - á Ka - za - é - té, é - té O - ré - ku - á, ku - á Ka - zá - é - té, é - té, té

Clar. Solo *mf*

Sax. Solo *mf*

B^o

I Solo *mf*

Cors II

III

Tromb.

3

I Tén. cé ma - ka U á - la - ló, la - ló, U - á la - ló - la ló

II O - ré - ku - á, é - té, té U - á la - ló, la - ló U - á la - ló, la - ló

Bar. - á, á ku á, é - té, té ka, maraka la - ló, la - ló Kama - ra kama - ra - pau, la - ló, la -

Bas. - ka - za é - té, é - té, té U - á la - ló, la - ló U - á la - ló, la - ló

Clar. *p*

Sax. *mf* *p*

B^o *p*

I *p*

Cors II *p*

III *p*

Tromb. *p*

4 **Quasi Tempo** ($\text{♩} = 138$)

Tén. *é, lo é, lo é, Kama-re té*

II *é, lo é, lo é*

Bar. *lo é, lo la é, lo é*

Bas. *é, lo é, lo é*

Clar. **Quasi Tempo** ($\text{♩} = 138$)

Sax. *gliss.*

Bon. *gliss.*

I *gliss.*

Cora II *gliss.*

III *gliss.*

Tromb. *gliss.*

4

5 **Rall.** **Tempo** ($\text{♩} = 92$) *très rythmé*

($\text{♩} = 80$)

Tén. *gliss.*

II *gliss.*

Bar. *gliss.*

Bas. *gliss.*

Clar. **Rall.**

Sax. **Rall.**

Bon. **Rall.**

I **Rall.**

Cora II **Rall.**

III **Rall.**

Tromb. **Rall.**

5

div. Pi-ca-pau, pi-pampi-popi-pi-pau, Pi-ca-pau, pi-pau pi-pau pi-pau, Pi-ca

pp

6 *dolce*

Tén. Ah!

Bar. - pau, pi - pau, pi - po pi - po pi - pau, Pi - ca - pau, pi - pau, pi - po pi - po pi - pau, Pi - ca - pau, pi - pau, pi - po

Bas. - pau pi - pau pi - pau pi - pau, Pi - ca - pau, pi - pau pi - pau pi - pau, Pi - ca - pau, pi - pau, pi -

Clar. Solo *mf*

Sax.

Bon. *ff* *pp* *ff* *pp*

Cora I *ff* *pp* *ff* *pp*

Cora II *ff* *pp* *ff* *pp*

Cora III *ff* *pp* *ff* *pp*

Tromb. *ff* *pp* *ff* *pp*

6

Tén. Ah!

Bar. pi - po pi - pau, Pi - ca - pau, pi - pau, pi - po pi - po pi - pau, Pi - ca - pau, pi - pau, pi - po pi - po pi - pau, Pi - ca -

Bas. - pau pi - pau, Pi - ca - pau, pi - pau pi - pau pi - pau, Pi - ca - pau, pi - pau pi - pau pi - pau, Pi - ca -

Clar.

Sax.

Bon. *ff* *pp* *ff* *pp*

Cora I *ff* *pp* *ff* *pp*

Cora II *ff* *pp* *ff* *pp*

Cora III *ff* *pp* *ff* *pp*

Tromb. *ff* *pp* *ff* *pp*

7

I Gén. *mf*

II *mf*

Bar. *mf*
- pan pi - pau, pi - po pi - po pi - pau. Pi - ca - pan, pi - pau, pi - po pi - po pi - pá - ú!

Bas. *mf*
- pan pi - pau pi - pau pi - pau. Pi - ca - pau, pi - pau pi - pau pi - pá - ú!

Clar. *mf*

Sax. *Solo* *mf*

Bon. *mf* *pp*

I *mf* *pp*

Cor II *mf* *pp*

III *mf* *pp*

Tromb. *mf* *pp*

7

8

I Gén. *mf*
Ah!

II *mf*

Bar. *mf*
div. Pi - ca - pau, pi - pau pi - po pi - po pi - pá - ú!

Bas. *mf*
div. Pi - ca - pau, pi - pau pi - pa - pi - pá - ú!

Clar. *mf*

Sax. *Solo* *pp* *adagio*

Bon. *pp* *adagio*

I *pp*

Cor II *pp*

III *pp*
Sordine bouche

Tromb. *pp*

8

I Tén. *sfz p* *div.* *sfz p*
 II Tén. *sfz p* *Eh!* *Eh!*
 Bar. *div.* *sfz p* *sfz p*
 Bas. *Eh!* *Eh!*
 Clar. *sfz p* *sfz p*
 Sax. *sfz p* *sfz p*
 Horn I *sfz p* *sfz p*
 Horn II *mf* *sfz p* *sfz p*
 Horn III *sfz p* *sfz p*
 Tromb. *sfz p* *sfz p*

10

I Tén. *Div.* *No za - ni*
 II Tén. *Eh!* *No za - ni*
 Bar. *sfz p* *Pi-ca-pau, pi-pau pi-po pi-po pi-pau, Pi-ca-pau, pi-pau pi-po pi-po pi-pau,*
 Bas. *sfz p* *Pi-ca-pau, pi-pau pi-pau pi-pau, Pi-ca-pau, pi-pau pi-pau pi-pi, No-za-ni-*
 Clar. *p*
 Sax. *pp* *sfz p* *sfz p*
 Horn I *pp* *sfz p* *sfz p*
 Horn II *p* *sfz p* *sfz p*
 Horn III *sfz p* *sfz p*
 Tromb. *sfz p* *pp* *pp*

10

122

I Tén. Pau pi-pópa pi, pópi. Képicapau pi, pa Pau-pi-pópa-pi, pópi. Képicapau-pi, pa

II Pau. pi, pi, pópi. Képicapau pi, pa. Pau. pó. pi, pópi. Képicapau-pi, pa.

Bar. *mf* Ah! Eh! Ah!

Bas. *mf* Eh! Ah!

Clar. *mf*

Sax. *mf*

Bon. Solo *mf*

I Cors II *p*

III *p*

Tromb. Solo *mf*

123

I Képicapau-pi, Pau-pi-pópa-pi, pópi. Képicapau pi pa. Pau pi-pópi-pa. pópi.

II Képicapau pi, Pau. pó. pi, pópi. Képicapau pi pa. Pau. pó. pi, pópi.

Bar. *mf* Pa - rá pá rá pá fá Eh! Eh!

Bas. *mf* Pá rá Pá rá pá, Eh!

Clar. *p*

Sax. *p*

Bon. *p*

I Cors II *p*

III *p*

Tromb. *mf p*

1
Tén. Ké pica pau pi, pa Ké pica pau - pi. Pau - pi pò pa - pi.

II Ké pica pau pi, pa Ké pica pau - pi, Pau. pò. pi

Bar. Eh! Ah! Pá - rá pá rá pá tá Eh!

Bas. Ah! Eh! Pá - rá - pá rá Makum - ba éh!

Clar.

Sax.

Bon.

I

Cors II

III

Tromb. *mf p* *mf p*

133 *allarg.*

I Ké pica pau - pi. Pau - pi pò pá - pi. Ké pica pau - pi. Pau - pi pò pa - pi. Pá - rá - pá!

II Ké pica pau - pi. Pau. pò. pi. Ké pica pau - pi. Pau. pò. pi. Pá - rá - pá!

Bar. Pá - rá - pá!

Bas. Pá - rá - pá!

Pá - rá Makum - ba éh! Pá - rá Makum - ba éh! Pá - rá - pá!

Clar. *mf* *mf* *allarg.*

Sax. *mf* *mf*

Bon. *mf* *mf*

I *p* *p* *pp*

Cors II *p* *p* *mf*

III *mf p* *mf p*

Tromb. *mf p* *mf p*

134

Allargando poco a poco

Tén. I
Tén. II
Bar.
Ba.

div. Eh! té! Eh! té!
div. Eh! té! Eh! té!
tous Eh! té! Eh! té!

Ne é é - né, é - né U - á la - lá, la - lá Gi - ra ha - lá, ha - lá

Allargando poco a poco

Clar.
Sax.
B^{on}
Cori II
III
Tromb.

Lento (♩ = 88) Vivo

140

Tén. I
Tén. II
Bar.
Ba.

uniss *cresc.* *allarg.* *gliss.*
Pá - pi - páo, Pá - pi - páo Bra - sil!... vuziziz!
uniss *cresc.* *gliss.*
Pá - pi - páo, Pá - pi - páo Bra - sil!... vuziziz!
mf *cresc.* *gliss.*
Pá - pi - páo, Pá - pi - páo Bra - sil!... vuziziz!
mf *cresc.* *gliss.*
Pá - pi - páo, Pá - pi - páo Bra - sil!... vuziziz!

Lento (♩ = 88) Vivo

Clar.
Sax.
B^{on}
Cori II
III
Tromb.

141