

# Lieder eines fahrenden Gesellen

Arranged for Chamber Ensemble by Arnold Schoenberg

VIOLIN II

## Nr. 1

Gustav Mahler

1-3 **Schneller** 4 *mit Dämpfer* **3** *Soloist* **Langsamer** 5 6 7 8 **Schneller** 9 **10 Langsamer**

*pp*

11 **1 Langsamer** 12 **Schneller** 13 14 15 16 17 **Schneller** 18 19 *rit.* 20-21 **2**

*pp*

22 **Langsamer** 23 24 25 26 27 28 **Schneller** 29 *pizz.* **3** *arco*

*pp*

30 **2 Langsamer** *arco* 31 32 33 34 35 36 37 **Schneller** 38

*pp*

39 *pizz.* 40 *G Saite arco* 41-42 **2** 43 44-45 **3** *Sanft bewegt Dämpfer ab* 46 47

*p poco rit.* *pp*

48 **pp sempre** 49 50 51 52 53-54 **2** 55 56 **pp**

57 **4** *Nicht schleppen* 58 *drängend* 59 60 61-62 **2** 63 *mit Dämpfer* 64 **5** *Wieder wie zuerst* 65

*p* *pp* *poco rit.* *pp*

66 67 68 69 70 71 72 73-3 74 **Schneller**

Vln. II - 2

75 76 77 78 79 80 81 82

**6** Langsamer

*poco rit.* *pp*

83 84 85 86 87 88 89 90-95 96

**7** Schneller

6

*1-27*  
*West-morning*  
*over the*  
*field*

*Interessanter moment*

**8** In gemächlicher Bewegung

1-3 ohne Dämpfer

3 4 pizz. 5 6 7 8

*p*

**Nr. 2**

9-10 11 arco 12 13 14 15

**9**

*pp*

16 17 18 19

*cresc.*

20 21 22 23 24

**10**

*pp spring. Bogen*

25 26 27 28

pizz. arco

*f* *f*

29 30 31 32 33

**11**

*fff* *mf* *p* *ppp*

pizz.

34 35 36-38 39 arco 40 41 42 43

**12**

*pp* *ohne Nachschl.* pizz.

Vln. II - 3

44 45 46 arco 47 48

pp sf > pp

49 50 51 52 53 54

p mp mf cresc.

55 56 57 58 59 60 61

ff p f p

62 63 64 65 66 67

ppp pp pp

14 Slower

tuba

68 69 70 71 72

(sempre pp) ppp

73 74 75 76 77 78

pp

15

79 80 81 82 83 84

pp ppp

85 86 87 88 89 90

morendo

91 92-94 3 95 96 97-102 6

ppp

molto ritenuto

COUNT

W/clar

TTT

-6-

Vln. II - 4

17 *in 7* 103 - 114 **Langsam** **12** *still in 7*

18 *even slower* 115 *Vl. I* 116 117 118 *mit Dämpfer* 119 *Zurückhaltend* *in 4 restrained* *int*

120 *in 2* *Frog* *Tempo I nicht schleppen* 121 122 123 *più* 124 - 126 **3** 127 *Dpf. ab*

**Nr. 3**

*have a gleaming sword*

19 *stormy* 1 **Stürmisch wild** *pizz.* 2 3 4

5 *G-Saite ardo* 6 7 8

9 10 11 *1 2 3 2 3*

12 13 - 14 **2** 15 *Zeit lassen* 16

17 18 *a tempo* 19 20

21 22 *spring. Bogen* 23

24 25 26 27 *trem.*

Vln. II - 5

28 *p* *f* > *pp* *f* > *pp* *ff* 1 2-2 3

33 *pizz.* *ff* 34 *arco* *ff* > *p* 35 *ff* > *p* 36 *ff* > *p* *deut. mehr* *Nicht eilen*

37 38 *p* 39 *Ritenuito* *mf* 40 *G-Saite* *ppp* < >

41 *Sehr zurückhalten* *trem.* 42 43 *Griffbrett* 44 *ppp* *morendo* 45 *Noch langsamer* *mit Dämpfer* 46 *ppp* (23)

47 48 49 50 51 52 53

54 *ppp* (24) *p* *Griffbrett* *Etwas drängend* *ohne Dämpfer* 58 59 *pp* *ff* 60 *Vorwärts*

61 *Sehr drängend* *pp* *fff* *pp* *f* *pizz.* 65 *ff* *ff*

66 *ff* 67 *arco* *ff* 68 *ff* *Wieder zurückhaltend* (25)

69 - 70 *Ritenuito* 71 - 74 *a tempo* 75 - 77 *3* 78 - 79 *2* *Allegro* 80

Vln. II - 5

28 *p* *f* > *pp* *f* > *pp* *ff* 1 2-2 3

33 *pizz.* *ff* *arco* *ff* > *p* *ff* > *p* *ff* > *p* *ff* > *p* *daß nicht* *Nicht eilen*

37 38 *p* 39 *Ritenu* *mf* 40 *G-Saite* *ppp* < >

22 *Sehr heldhaft*

41 *Sehr zurückhalten* *trem.* 42 43 *Griffbrett* 44  *Noch langsamer* 45 *mit Dämpfer* 46 *ppp* (23) *morendo*

47 48 49 50 51 52 53

54 *ppp* (24) *p* *Griffbrett* *Etwas drängend* *ohne Dämpfer* 58 59 *pp* *ff* 60 *Vorwärts*

61 *Sehr drängend* 62 63 64 *pizz.* 65 *ff* *ff*

66 67 *arco* *ff* *ff* *ff* (25) *Wieder zurückhaltend*

69 - 70 *Ritenu* *a tempo* 71 - 74 *Allegro* 75 - 77 *Allegro* 78 - 79 *Allegro* 80



Vln. II - 6

*mysterious melancholy expression*  
Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität.

1-3 3 4 5 6  
pp sempre

7 8 9 10 mit Dämpfer 11  
ppp pp

12 13 14 15-16 2 17 18  
poco rit. pp

19 20 21 22 23 pizz. arco 24 Nicht-schleppen  
ppp pp

25-27 3 28 mit Dämpfer 29 30 tr 31 32  
ppp

33 34 35 pizz. 36 37-38 2 ohne Dämpfer arco 40  
ppp pp pp

41 42 43 44 45 mit Dämpfer  
ppp

46 47 48 49 50  
pp ppp

51 52 53-54 2 55 56  
pp

31 57 58 59 60-65 6 66 67  
ppp poco rit.

1-9

29-49

lose