

Kon. I. no.

RUDOLF MENGELBERG

KONZERT

für Violine und Orchester

Kon. I.



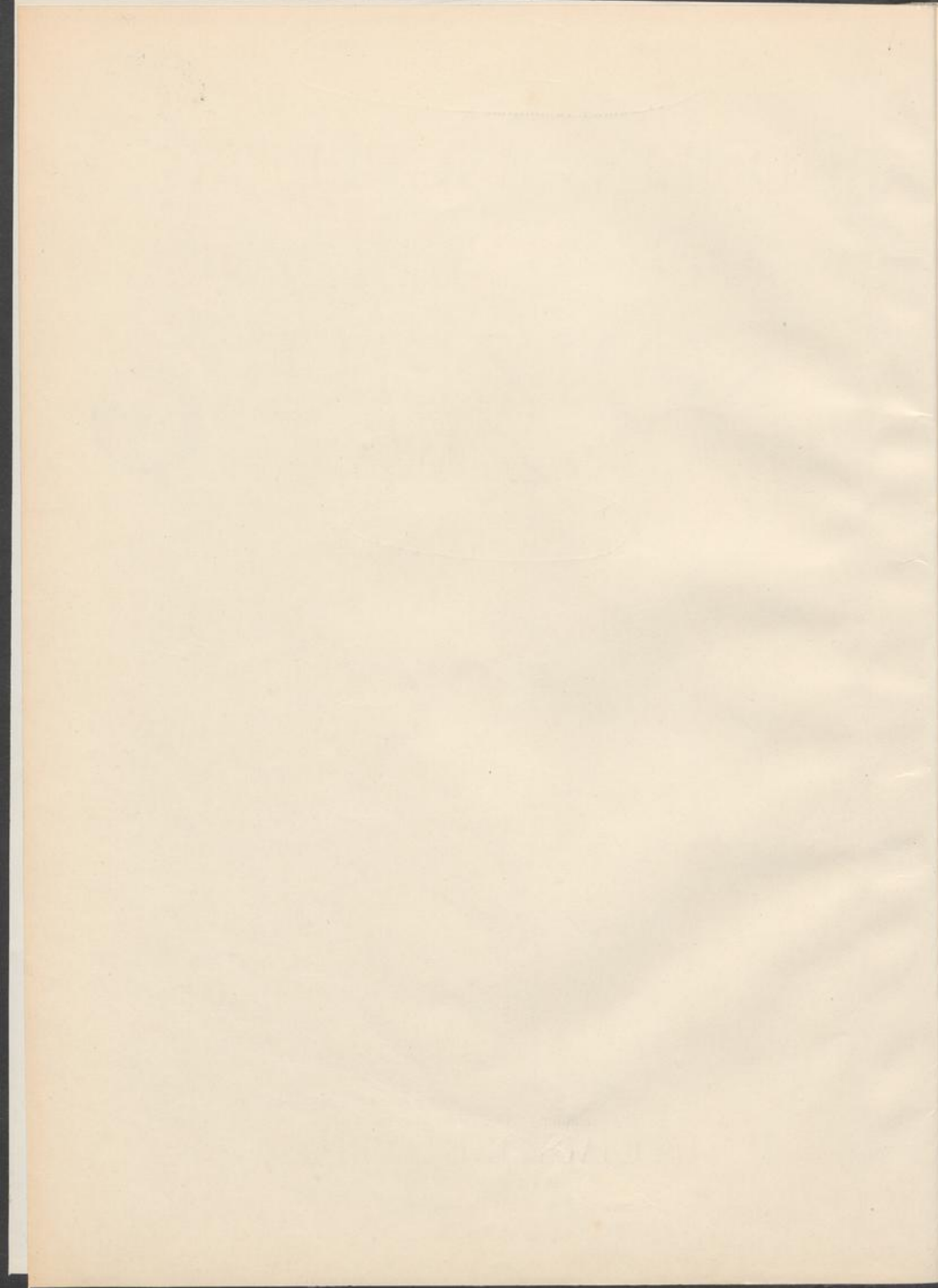
OP. 18

PARTITUR

070

UNIVERSAL-EDITION

No. 10.684



Alexander Schmuller gewidmet



RUDOLF MENGELBERG

KONZERT

für Violine und Orchester

OP. 18

PARTITUR

Aufführungsrecht vorbehalten / Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN

Copyright 1955 by Universal-Edition

Printed in Austria

Orchesterbesetzung

2 Flöten
2 Oboen (2. auch Engl. Horn)
2 Klarinetten in A
Baßklarinette in B
2 Fagotte
5 Hörner
Pauke
Streicher

Aufführungsdauer: 21 Minuten

KONZERT

für Violine und Orchester



Rudolf Mengelberg, op. 18

I

Allegretto capriccioso (♩ = 56)

1. Flöte *ff*

2. Flöte *ff*

1. Oboe *ff*

2. Oboe (Englisch Horn) *ff*

1. Klarinette in A *ff*

2. Klarinette in A *ff*

1. Fagott

2. Fagott

1. 2. Horn in F *f marcato*

3. Horn in F *f marcato*

Pauke *f marcato*

Solo-Violine

Violinen *f*

Bratsche *f*

Violoncello

Kontrabaß

1. Fl. 2. Fl.

1. Ob. 2. Ob. *nimmt Engl. Hr.*

1. Kl. in B 2. Kl. in B

1. 2. Hr. in F 3. Hr. in F

f marc.

VI.

Br.

1. Fl. 2. Fl.

Ob. 1.

1. Kl. in A 2. Kl. in A

1. 2. Hr. in F 3. Hr. in F

VI.

Br.

Vcl.

Kb.

1

Ob. 1.

Engl. Hr.

1.

Kl. in A

2.

Vl.

Br.

Vcl.

Kb.

2.

Ob. 1.

Engl. Hr.

1.

Kl. in A

2.

Fg. 1.2.

Solo-Vl.

Vl.

Br.

Vcl.

Kb.

FL. I.

1.

2.

Fg.

Solo-VI.

Kb.

mf

f

sul G

f

FL. I.

1.

2.

Kl. in H.

1.

2.

Fg.

Solo-VI.

VI.

Br.

Vcl.

Kb.

mf

p

p

p

f

p

f

p

poco rit. poco meno mosso

1. Kl. in A

2. Kl. in A

1. Fg.

2. Fg.

mf

pizz. poco rit. poco meno mosso

VI.

Br.

Vic.

Kb.

pizz. arco p arco p arco p

mf cantabile

poco rubato

Fl. I. 2.

Kl. I. in A

Fg. I. 2.

p

5

poco rubato

Solo-VI.

VI.

Br.

Vic.

Kb.

sul A

p

Fl. 1. 2. *carlabile*

Kl. 1. in A *Solo*

Fg. 1. 2. *mf*

Solo-VI. *sul II*

Br. *pizz.*

Vcl. *espr.*

Kb. *pizz.*

Fl. 1. 2. *a tempo*

Kl. 1. in A

Fg. 1. 2.

1. 2. Hr. in F

3.

Solo-VI. *f*, *sul G*, *ff marcato*, *sul II*, *mf*

6

VI.

Br.

Vcl.

Kb.

a tempo

pizz.

f

f

f

f

Engrl. Hr. *mf*

Fg. 1.2. *p*

1.2. Hr. in F

3.

Solo-VI. *v*

Vlo. *arco p*

Kb. *arco p*

Engrl. Hr. *p*

Fg. 1.2. *p*

Hr. 3. in F

Solo-VI. *din.* *pp* *sol A*

VI. *arco p* *pp*

Br. *p* *pp*

Vlo. *pp*

Kb. *pp*

8

Fl. 1. 2. *f*

1. *f*

2. *f*

f

Fl. 1. 2.

Engl. Hr.

Fg. 1.

Hr. 1 in F

Solo-VI.

VI.

Br.

Vlc.

Kb.

Engl. Hr.

1.

Hr. in F

2. 3.

Solo-VI.

Br.

Vlc.

Kb.

Solo-VI. *solt* *f*

f

VI. *pizz.* *f*

Br. *pizz.* *p*

Vlc. *pizz.* *f*

Kb. *pizz.* *f*

9

Fl. 1. 2. *p*

Fg. 1. *p*

Solo-VI. *sul A* *p*

VI. *arco* *p*

Vlc. *p*

Kb. *p*

Ob. 1.

Engl. Hr.

1.

2.

Hr. in F

1.

2.

Solo-Vi.

Vi.

Br.

Vlc.

Kb.

1.

2.

Fl. in A

1.

2.

Hr. 1 in F

Solo-Vi.

Vi.

Br.

Vlc.

Kb.

14

1. *Fg.*

2. *Fg.*

Hr. I.
in F

Solo - VI.

VI.

Br.

Vcl.

Kb.

poco allargando

1. *Hr. in A*

2. *Hr. in A*

1. *Fg.*

2. *Fg.*

Hr. I, 2.
in F

Solo - VI.

VI.

Br.

Vcl.

Kb.

poco allargando

wieder bewegter

15 nicht eilen!

1. Fl. in A
2. Fl. in A

1. Hr. in F
2. Hr. in F

Solo-Vl.
f espr.

wieder bewegter

nicht eilen!

Vl.
p

Br.
cresc.

Vcl.
mf

Kb.
mf

allargando

16 a tempo

Fl. 1.

Kl. 1. in A

1. Hr. in F
2. Hr. in F

Solo-Vl.
ff molto espr.

sul A

sul G

dim.

allargando

a tempo

Vl.
f

Br.
f

Vcl.
mf

Kb.
mf

mf

p

Engl. Hr.

p

Kl. 1. in A.

Fg. 1.

Solo

mp

nimmt Oboe

Solo-VI.

gracioso

mp

VI.

pp

Br.

pizz.

p

Vcl.

pizz.

p

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Kl. 1. 2.
in A

Fg. 1.

Solo-VI.

VI.

17

p

p

p

p

p

pp

p

Fl. 1. 2. *ritenuto* *poco moderato*

Ob. 1. 2.

Kl. 1. 2. *in A*

Fg. 1.

Solo-VI.

cantabile *sul A* *p* *aspr.* *sul E*

VI.

Vc.

Kb.

ritenuto *poco moderato*

(pizz.) *p*

pizz. *p*

Fl. 1.

Kl. 1. 2. *in A*

Fg. 1.

Solo-VI.

Kb.

mf *p* *pp*

mf *p* *pp*

mf *p* *pp*

sul A *mf* *p*

II

Molto tranquillo (♩ = 58)

Flöte 2. *p*

Baß-Klarinette
in B *p molto espr.*

1. *p molto espr.*

Horn in F
2.3.

Molto tranquillo (♩ = 58)

Violin I *pp*

Bratsche *pp div.*

Violoncello *p molto espr.*

Kontrabaß *div. arco*

Fl. 2.

1. *p*

2. *p*

B. Kl. in B

1. *p*

2.3.

Hr. in F

VI.

Br.

Vlc.

Kb.

1. Fl. 1. 2. *p*

Ob. 1. *p*

Kl. 1. 2. in A

B. Kl. in B

Fg. 1. 2. *mf* *p*

1. Hr. in F *mf*

2. 3. *mf*

Vi.

Br.

Vcl.

Kb.

19

poco rit. *a tempo*

Kl. 1. in A *pp*

B. Kl. in B *pp*

Fg. 1. 2. *p* *pp*

1. Hr. in F *p*

2. 3. *p*

Solo-VI. *sul 7* *deleissime espr.* *p*

poco rit. *a tempo*

Vi. *p 1 Solo*

Br.

Vcl.

Kb. *pp*

1. *Ob.*

2. *Ob.*

Cl. I. 1. 2. in A

Cl. II. in B

Fg. 1. 2.

Solo-VI. *sul A* *sul A* *D*

Vc. *tutti* *piu* *pizz.*

Kb.

20

1. *Ob.*

2. *Ob.*

Cl. I. 1. 2. in A *1. Solo espr.*

Cl. II. in B

Fg. 1. 2.

Hr. I. 1. 2. in F *espr.*

Solo-VI. *sul G*

VI. *pp*

Br. *pp*

Vc. *arco* *p*

Kb. *arco* *p*

Kl. I. in A
 II. Kl. in B
 1.
 Fg.
 2.
 Hr. I. in F
 Solo-VI.
 VI.
 Br.
 Vcl.
 Kb.

p dolce espr.
p
pp
pp
p dolce espr.
pp
mp espr.
sul II
1. Solo
mp espr.

22

1. *mp espr.*

2. *p*

Solo-VI. *sul G* *pp* *sul li*

VI. *f Solo* *pp*

Br. *mp espr.* *pp*

Vlc. *f Solo* *pp*

Kb. *pp* *pp*

23 *un poco più animato*

B.MI. in B. *p*

Fg. 2. *p*

Solo-VI. *sul D* *sul G* *mf* *sul D*

VI. *un poco più animato*

Br. *p* *mp*

Vlc. *p*

Kb. *I Tuti* *p*

Solo-VI. *v* *f* *sul li* *sul D*

VI. *p*

Br. *p*

Vlc. *f*

Kb. *f*

fnuti

1. *Ob.*

2. *Ob.*

1. *Kl. in A*

2. *Kl. in A*

B. Kl. in B

1. *Fg.*

2. *Fg.*

1. 2. *Hr. in F*

3. *Hr. in F*

Pke.

Solo - Vi.

f *mf* *pp* *p* *cresc.* *mf*

Solo rubato

Vi.

Br.

Vlc.

Kb.

mf *p* *mf* *p*

U. E. 10.684

Solo

f spr. *p*

1. *Ob.*

2.

1. *Kl. in B*

2.

B. Kl. in B

1. *Fg.*

2.

1. 2. *Hr. in F*

3.

Pke.

Solo-Vi.

p *mf*

VI.

p *mf* *p*

Br.

p

Vlc.

p

Vcl.

p

Vcl.

p

1. *mf espr. e cresc.* *f*

2.

1. *M. in A*

2.

B. M. in B *p cresc.* *f*

1. *mf espr. e cresc.* *f*

2. *p cresc.*

1. 2. *p* *cresc.*

3. *p cresc.*

Pke. *pp* *p* *mf*

Solo - Vl. *cresc. poco a poco* *sempre cresc.*

Vl. *mf espr. e cresc.* *f*

Br. *mf espr. e cresc.* *f*

Vlc. *cresc.* *f*

Kb. *cresc.* *f*

31 poco più mosso

Fl. 1. 2.
 Ob. 1. 2.
 Kl. in B 1. 2.
 B. Kl. in B
 Fg. 1. 2.
 Hr. in F 1. 2. 3.
 Tke.
 Solo-Vl.
 Vl. sempre p
 Br. sempre p
 Vlo.
 Kb.

Musical score for measures 30-31. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B (Kl. in B), Bassoon (B. Kl. in B), Bassoon (Fg.), Horn in F (Hr. in F), Trumpet (Tke.), Violin Solo (Solo-Vl.), Violin (Vl.), Trombone (Br.), Viola (Vlo.), and Cello (Kb.). Measure 30 shows various woodwind and string parts. Measure 31 is marked "poco più mosso" and features a key signature change to D major. Dynamics include *sf*, *f*, and *sf molto espri*.

III

Vivace (♩ = 78)

Oboe I.

Fagott 1.2.

Solo-Violine

Violinen

Bratsche

Violoncello

Kontrabaß

II

Oboe I.

Fag. I.

Solo-Vi.

Vi.

Br.

Vlc.

Kb.

Ca

Ob. I.

Fg. I.

Solo-VI.

VI.

Br.

Vlc.

Kb.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Ob. I.

Kl. I. in A

Fg. I.

Solo-VI.

Br.

Vlc.

Kb.

f

f

mf

f

f

p

arco

p

Leggiero

(pizz.)

p

pizz.

p

arco

p

34

Fl. 1. *f* *p* *f* *p*

Fl. 2. *f* *p*

Ob. 1. *p* *f* *f* *p*

Kl. 1. in B *f* *p*

Fg. 1. *f*

Fg. 2. *f*

Solo-VI. *f*

35

Fl. 1. *p*

Fl. 2. *p*

Ob. 1. *p*

Kl. 1. in B *p*

Fg. 1. *p*

Fg. 2. *p*

Hr. 1. in F *f* *ff*

Solo-VI. *f*

Vcl. *arco*

Kb. *p* *arco*

Fig. I. 2.

Solo-VI.

Br.

mf

mf

cresc.

mf

36

Fig.

Solo-VI.

Vi.

Br.

Vc.

Hb.

mf

p

mf

mf

p

mf

mf

p

mf

mf

p

mf

mf

mf

Fig.

Solo-VI.

Vi.

Br.

mf

p

mf

mf

mf

Fl. I.

Fl. II.

Solo-VI.

Br.

Kb.

sul D
n

p

Fl. I.

Fl. II. in A

Fg. I.

Hr. I & II. in F

Solo-VI.

Br.

Vcl.

Kb.

p

p

p

p

mf

f

arco

f

Fl. I.

Kl. I. *in B*

Hr. 1.2. *in*

Solo-VI.

Vcl.

Kb.

41

Fl. 1. *ff*

Fl. 2. *ff*

Ob. 1. *ff*

Ob. 2.

Kl. *in B* 1. *ff*

Kl. *in B* 2. *ff*

Fg. 1. *ff*

Fg. 2.

Hr. 1.2. *in F* *ff*

Solo-VI.

Vl. *pizz.*

Br. *pizz.*

Vcl. *pizz.*

f

smf

p

f

Fl. 1. 2.
 Ob. 1. 2.
 Hr. in B 1. 2.
 Fg. 1. 2.
 Hr. 1.2. in F
 Pke.
 Solo-VI.
 Kb.
 Hr. 1.2. in F
 Pke.
 Solo-VI.
 VI. arco
 Vic. arco
 Kb. arco

Musical score for a symphony orchestra, page 41. The score includes parts for Flutes (Fl.), Oboes (Ob.), Horns in B-flat (Hr. in B), Fagot (Fg.), Horns 1 & 2 in F (Hr. 1.2. in F), Percussion (Pke.), Solo Violin (Solo-VI.), Korbass (Kb.), Horns 1 & 2 in F (Hr. 1.2. in F), Percussion (Pke.), Solo Violin (Solo-VI.), Violin (VI.), Viola (Vic.), and Korbass (Kb.).

1. Kl. in B
2. Kl. in B

Hr. 1.2. in F

Solo VI.

VI.

Br. *arco*

Vc.

Kb.

1. Ob.

2. Ob.

1. Kl. in B

2. Kl. in B

1. Fg.

2. Fg.

Hr. 1.2. in F

Solo-VI.

VI.

Br. *pizz*

Vc. *pizz*

Kb. *pizz*

8

44

Solo-VI. *ff* *f espri.*

VI. *arco*

Br. *mf* *arco*

Vcl. *mf*

Kb. *mf*

Solo-VI. *sal G*

VI. *p*

Br. *p*

Vcl. *p*

Kb. *p*

45

Fg. I. *p*

Solo-VI. *dim.* *v* *p*

VI. *dim.*

Br. *dim.* *pp* *mez.*

Vcl. *dim.* *p* *mez.*

Kb. *dim.* *p*

Cl. I. in B
Fg. I.
Solo - Vl.
Br.
Vc.
Kb.

Ob. I.
Cl. I. in B
Solo - Vl.
Vc.
Kb.

46
Ob. I.
Solo - Vl.
Vc.
Kb.

Ob. 1.

Solo-VI.

Vi.

Vcl.

Cb.

Fl. 1.

Ob. 1.

Solo-VI.

Vi.

Br.

Vcl.

Cb.

47 *1. Solo*

f *aspr* *sul 6*

pizz. *f* *p*

pizz. *f* *p*

pizz. *f* *p*

Fl. I.

Solo-VI.

Br.

Vc.

Kb.

48

Fl. I.

B. Kl. in B

Fg. 1. 2.

Hr. 1. 2. in F

Solo-VI.

Vl.

Br.

Vc.

Kb.

f

f espr.

mf

ff

div. arco

f espr. arco

f arco

f arco

f arco

f arco

f

sta.

1. Fl. *f*

2. *f*

1. Ob. *f espr.*

2. *f*

1. Kl. in A *f*

2. *f*

B. Kl. in B

1. Fg. *f*

2. *f*

1. 2. Hr. in F *espr.*

3.

Solo-VI

VI. *f*

Dr. *espr.*

Vic.

Kb.

49

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Kl. 1. 2. in B

B. Kl. in B

Fg. 1. 2.

Hr. in F 1. 2.

Pke. *fp cresc.* *ff*

Solo-VI. *f*

Vl. *ff*

Br. *ff*

Vlc. *ff*

Kb. *ff*

Vivacissimo (♩ = ♩)

Solo-VI. *ff*

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Kl. in B

2. Kl. in B

1. Fg.

2. Fg.

1. 2. Hr. in F

3. Hr. in F

Solo-VI.


VI.

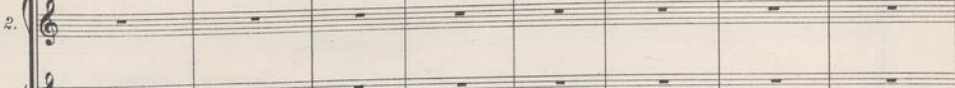
Br.

Vlc.

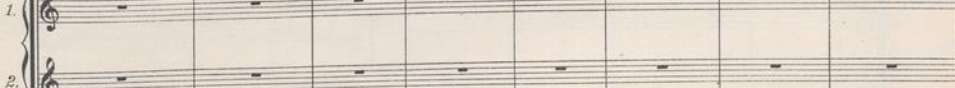
Kb.

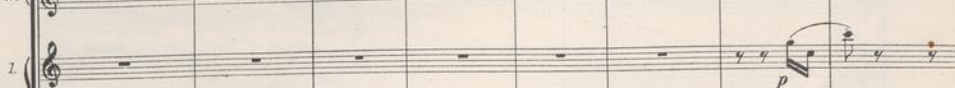
Fl.

1.  *f*

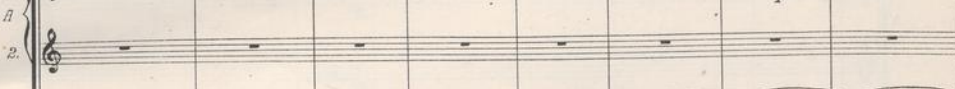
2. 


Ob.

1. 

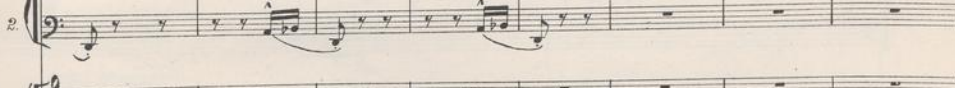
2. 

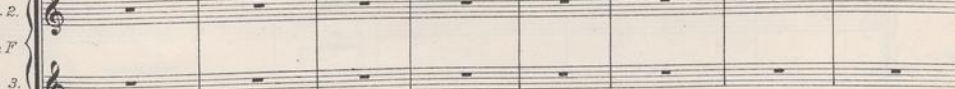
Cl. in B

1.  *p*

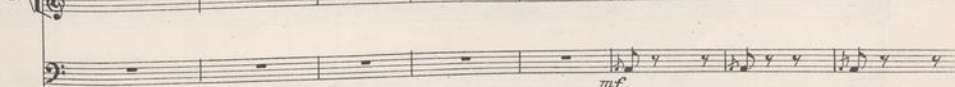
2. 

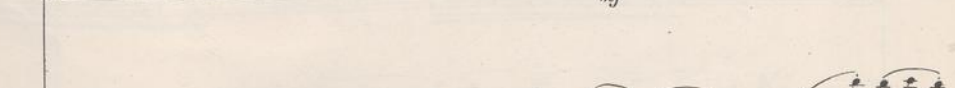
Fg.

1.  *fp*


2. 

Hr. in F

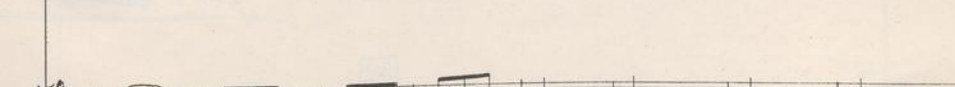
1. 2. 

3. 


Pke.

 *mf*


Solo-Vl.

 *f*

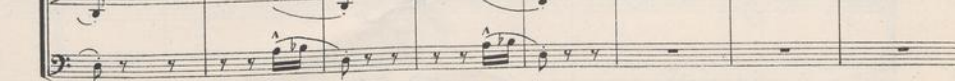
Vl.

 *fb*

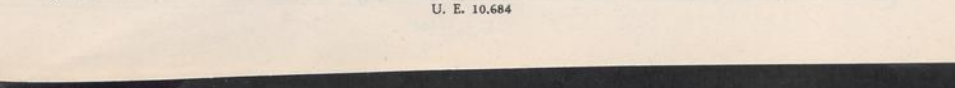
Br.



Vlc.



Kb.



1. Fl.

2.

1. Ob.

2.

1. Kl. in B

2.

1. Fg.

2.

1. 2. Hr. in F

3.

Fg.

p *f* *p*

p *ff* *mf* 10

VI.

Br.

Vc.

Kb.

pizz. *arco* *ff*

pizz. *arco* *ff*

ff

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Xl. I. 2. in A

B.N. in B

Fg. 1. 2.

Hr. in F 1. 2. 3.

Pke.

Solo-Vl.

Vl.

Br.

Vcl.

Hb.

arco

1. Fl.

2.

1. Ob. *ff*

2. *ff*

Kl. 1. & 2. *in B*

B. Kl. *in B*

1. Fg.

2.

1. & 2. Hr. *in F*

3.

Pke. *f*

Solo-Vl.

div.
pizz.
f

div.
pizz.
f

div.
pizz.
f

div.
pizz.
f

div.
pizz.
f

Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

div.
pizz.
f

div.
pizz.
f

div.
pizz.
f

div.
pizz.
f

div.
pizz.
f

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

1. Ob. *fp*

2. Ob. *fp*

Kl. 1. 2. in A *p*

1. Fg. *fp*

2. Fg. *fp*

Solo-VI.

H. Br. *p*

Vlc. *p*

P. Kb. *p*

Solo-VI.

Kl. 1. 2. in A *p*

Solo-VI.

Vl. *pp*

Br. *pp*

Vlc. *pp*

Kb. *pp*

