

FÖLSZÁLLOTT A PÁVA

Corno 4. F.

KODÁLY ZOLTÁN

Moderato

1 2 5 2 1 30 1

pp

3 45 5 20 5 25 5 Cor. 1.2. 30

35 *poco animato*

p *cresc.* *f*

40 5 45 4 *rall.* *dim.* 50 55 *Sost.*

60 1 Moderato Cor. 1.2. 65 *con Sord.* 1

pp

70 *poco cresc.* 1 75 *dim.* *pp* 1

Con brio

(I) 1 80 5 85 2 (II) 3 90 5 95

pp stacc.

3 100 3 (III) *Più mosso* 105

f appassionato

110 *p crescendo* *ff*

(IV) *Poco calmato* 115

pp stacc.

(V) *Appassionato* 1 4

123 *f* *cresc.* *ff* *a* *3*

130

135 *poco rit.* (VI) *tempo (calmato)* *p*

140 *pp* 145 *4* *dim.* *pp*

150 (VII) *Vivo* 1 155 5 160 5 165 5

170 *f* *cresc.* *ff* *Più vivo* (VIII) 1

180 5 185 5 190 5 195 *P* *cresc. poco a poco* 200

205 *f* 2 210 2

215 *cresc.* 220

225 *dim.* 2 230 1 (IX) 4 235 5 240 5

245 5 250 2 (X) 2 255 5 260 5 265 5 270 5 275 *p*

dim. 280 (XI) *Andante espressivo* 285 *pp*

290 295

cresc. - - - *mf* *p*

1 1 300 5 306 5 310 3 > 315

cresc. *pp*

Adagio
(XII)

pp

320

cresc. poco a poco

325 1 3 330 3 *ff*

335 1 *dim.* *p*

340 1 *pp* *dim.*

345 1 **Tempo di Marcia funebre**
(XIII) 3 350 5

355 2 360 *pp* *cresc.* *f*

365 *dim.* **Sosten. tempo** 370 *dim. o rall.*

Andante, poco rubato
(XIV) 1 375 5 380 5 385 5 390 5 395 5 400 2

Cor.1.2. **Allegro giocoso** **Sost. (XV)** **Maestoso (XVI)** **Vivace (Finale)**

ppp *ff* *f* *p* *cresc.* *ff* *mf* *dim.* *p* *f cresc.* *ff cresc.*

405 410 415 420 425 430 435 440 445 450 455 460 465 470 475 480 485 490 495 500 505 510 515 520 525 530 535 540 545 550 555 560 565 570 575 580

585 590 5 595 5 600 4

605 2 610

615 620

625

630 poco Sosten. Andante cantabile

635

640

645 4 650 2 Allegro 1

(Viol.) 1 655 5 660 5 665 5 670 5 675 5 680 2

(Trbe-Trboni)

685 690

695 2 700

705