

Sonate für Viola solo

Bernd Alois Zimmermann
(1955)

...an den Gesang eines Engels

Larghetto molto con espressione $\text{♩} = 42$ ($\text{♩} = 84$)

col legno, gestrichen (non tremolo)
sul ponticello, misterioso

ordinario

ff espr. \rightarrow *ppp* \rightarrow *ff* \leftarrow *p* \leftarrow *mf* *ppp subito* *ff ruvido*

Ein wenig schneller, sehr flüchtig

pp \leftarrow *f* \rightarrow *pp* *pp sempre*

dichtes tremolo

ordinario
am Frosch

flautando

Tempo primo

ordinario

mp \rightarrow *f* \rightarrow *ff* \rightarrow *p* \leftarrow *mf* \rightarrow *p* *pp leggerissimo sempre*

pp cresc. molto

(non tremolo)

poco cresc.

Spitze

Frosch

Cantabile $\text{♩} = 54$

sul pont.

dichtes tremolo

ordinario

pizz.

ff \rightarrow *p espr.* \rightarrow *p* *ppp* \rightarrow *mf* \rightarrow *pp* *ff*

ff arco

\rightarrow *pp*

Allegretto $\text{♩} = 66$

flaut.

pont.

mf \rightarrow *p* \rightarrow *pp* *pp* \rightarrow *mf*

flaut.

pont.

pizzicato

pp \rightarrow *mf* \rightarrow *pp* \rightarrow *f subito*

*) — = portamento

**) ~~~~ = starkes vibrato

②

flaut. arco flaut. kling. pizz. arco sul pont. *pp* *mf subito* *pp sempre*

ordinario sul pont. pizz. (klingend) flaut. arco *f* *f* *f* *pp sempre* *mf subito* *pp*

col legno spicc. ordinario arco col legno battuto *mf* *p* *mf* *pp*

③ Un poco tranquillo, quasi improvvisando

arco flaut. ordinario sul pont. *poco ritardando* ordinario pizz. col legno sul pont. *f* *pp* *f* *f* *pp* *ff* *f* *ff*

Tempo primo, unwirklich

dichtes tremolo con sord. *ppp* *ppp sempre leggerissimo* flautando

ordinario III am Frosch *ff subito* ④ ordinario *poco rit.* spiccato *ff* *p subito*

Allegretto

sul pont. ordinario *pp < mp > pp* flautando *flüchtig* *p* *pp espr. molto* *mp* *pp non cresc.* *mp*

flautando arco ordinario *pp < mp > pp* sul pont. ordinario pizz. sul pont. arco ordinario *pp non cresc.* *pp* *f* *ff* *pp* *pp < mp > pp*

pp non cresc. *p* *pp non cresc.* *mp* *f*

*) \curvearrowright = Aufsetzen der Fingerkuppe in der geforderten Lautstärke; also weder arco noch pizz.

**) \sim = glissando

Allegro ♩ = 108

⑤ flaut. *flüchtig ordinario* *flüchtig ordinario*

⑥ *col legno (non battuto)*

flüchtig ordinario arco *flautando pizz.* *flautando* *col legno* *flüchtig arco ord.* *flautando*

Quasi improvvisando ♩ = 92

⑦ *ordinario* *am Frosch* *ordinario*

am Frosch *sul pont.* *flautando*

flüchtig und huschend sul pont. sempre *col legno e sul pont.* *Come primo*

Più tranquillo, misterioso

⑧ *ordinario arco*

espr. molto e cresc. molto

col legno e sul pont. arco ordinario
mf ppp
mp *mf* *p* *pp* *mp cresc. molto*
ppp
espr. molto e cresc.

⑨ flautando ordinario
f *pp* *p* *pp* *f espr. molto* *pp* *mf* *f* *mf*

col legno sul pont. arco flautando kling. pizz. arco sul ponticello ⑩ Choraliter $\text{♩} = 80-92$
ff *pp* *f* *pp* *ff* *mp* *pp espr. sempre*
 ord. *pp* *pp* *pp* *pp*

du, Je - su Christ, daß du Mensch ge - - bo - ren bist...
mp *pp* *pp* *pp*
 (Ge-lo-bet seist du, Je-su Christ, daß du Mensch ge - - bo - ren bist...)
poco a poco cresc.

Mensch ge - - bo - - ren bist,
mf *f* *mf* *pp*
 am Frosch

fp *p* *pp* *pp*
 von ei - ner Jung - - frau, das ist
 ⑪ arco ordinario

wahr, col legno e sul pont. ⑫ *espr. molto*
 des freu - et sich der En - gel Schar...
ppp *pp* *mf* *ppp subito*
 (des freu - et sich der En - gel Schar)

Ky - ri - e e - - leis...
mp *pp* *mp* *pp* *mp* *ppp*
 col legno sul pont. *fz* *sempre*

arco ordinario kling. pizz.
mp *p espr.*