

LES ANIMAUX MODÈLES

BALLET

CONTREBASSES

Francis POULENC

Très calme . I. Le Petit Jour

4 *p* très doux

6 **1** *mf* *espress.*

2

2 pizz *mf* arco *mf* **3** pizz. *p*

1 arco *pp* *mf* **4** *mf*

5 pizz. *ff*

6 arco *f* pizz. *ff* arco *ff*

7 *ff* Div. *f* **8** Unis *f* *p* subito *mf* *pp*

9 *p* **10** pizz. *p* arco *p*

11 *mf* simile

12 *subito ff* *ff*

13 *ff* *pp* *pp* *pp* 2 1

II. L'ours et les deux compagnons

Très animé 3

14 *f*

15 *f*

16 *f* pizz *f* arco *f*

17 *ff* pizz *mfz* arco *ff* très en dehors et rythmé

18 *f* *ff* *ff* *fff*

19 *fff* 1

20 *ff* très court 1

21 *f* pizz arco

22 *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

23 *ff* *ff* *ff* *f* 1

24 Sans ralentir *f* très court

25 *sfz sec* *f* pizz

26 *mf* *mf*

27 arco *f* 2 pizz 3 arco

28 *mf*

29 1 *mf* *mf* *mf* *mf*

30 2 3 4 5

31 1 32

33 1 pizz 34 pizz

35 arco

mf tres court

36 Au mouvt sans ralentir Div. arco

mf p mf p

37 Très gai Unis 38

f fff

39 4 40 Très lent pizz

mf

41 2 long

III. La Cigale et la Fourmi

42 Très allant (à 2 temps) arco

p

43

f

44 45 pizz arco

mf

46 pizz arco pizz arco 47

ff

f soutenu

48 pizz

f Div. Unis pizz

49 arco *f*

50

51 pizz arco 52 pizz

53 arco *p* 1

54 Presser un peu *mf* 55 *ff* > 56 *ff* >

57 pizz arco pizz *ff* très sonore

58 Céder beaucoup brusquement *pp* T° I° Presser un peu mais très peu 59 arco pizz arco pizz arco pizz arco

60 Presser un peu *f* 61 Céder pour revenir au T° I° (même un peu plus las) *pp* 62 *mf* soutenu

63 Prestissimo e feroce *ff* 3

64 pizz arco pizz arco *f*

65 1 pizz arco *ff* 66 2

67 dur 1

68 Div. Unis *ff* 69 2 70 3

71 pizz. 72 arco 73 4

f

74 pizz 75 arco

ff *ff* *ff* *ff*

76 4 77 4 78 4 79 5 80 Viol.

ff

81 T^o I^o Prestissimo long 82 Lent

ff *ff* 1 1 1 3

pizz. 83 84

mf

IV. Le Lion amoureux

85 Passionnément animé

Div. Unis

mf *p.* *f*

86

ff très soutenu

87

Div. *ff* très sonore

88 Unis *ff*

89

90 Div. *ff* Unis *fff très soutenu*

91 *ff* 92 Div.

93 Unis *ff* *molto* *pp* *ff* *p*

VERSION CONCERT Céder beaucoup court

VERSION THEATRE Céder beaucoup court long silence

94 M^t de Java animée *f* *pizz.*

95

96

97 4 arco *mf* 98 99 *f* *pizz.*

Presser un peu (par groupe de 100 4 mesures) *arco*

101 *mf* 102 Très allant *f* *pizz.*

103 *arco*

Div. *f*

104 Unis *f*

105 2 3 4

106 pizz. *f soutenu*

107 arco

108 *f*

109 *p*

110 Presser légèrement *p*

111

112 *ff* très soutenu

113

114 Presser

115 Presser encore

116 Un peu moins vite *pizz.* *ff* à toute volée

long silence

117 Très agité *ff*

118 Passiomément *ff*

119 Presser beaucoup *ff*

120 Très modéré *ff* long silence

Div. *ff* brusque

ff Unis

long silence

121 Prestissimo

ff

122

ff pizz.

123 Très calme

124

125

Presser Céder

126

Très calme

long silence

127

pp

128

129

Son réel

130

mf

IV^o corde

131

pizz.

Céder beaucoup

arco

pp

long silence

V. L'Homme entre deux âges et ses deux Maîtresses

132 Prestissimo

ff

133

pizz.

134

135

pizz.

arco

pizz.

arco

136

137

138 *ff* pizz

139 *ff*

140 *ff*

141 *Surtout sans ral.* *f* très rythmé. pizz.

142 arco

143 *f sec* pizz. *f*

144 *fff* arco pizz

145 *fff* pizz

146 *ff* *f* *p* *Surtout sans ralentir*

147 *pizz* *Toujours sans ralentir* *1*

148 *fff* *Surtout sans ralentir* *2* arco *long silence*

VI La Mort et le Bûcheron

149 *Très lent* *fff*

150 *ff* *4* pizz *f* Div. arco

151 *Strictement au même mou!* *4*

pizz. *p* arco

152 Andantino très allant pizz. *p*

arco pizz. **153** arco **154** pizz. arco *mf*

155 **156**

157 **158** 3 1 pizz. arco **159** 4

160 pizz. *p* arco **161** 3 **162** *p*

163 *f soutenu* *f*

164 *ff* *mf* **165** **166** 6 2

167 **168** Un peu plus lent *p*

169 2 pizz. *p* 2 *p* *doucement ponctué* arco *p* *ppp* long silence

VII. Les deux coqs

170 Strictement en mesure
Très modéré

171 Sans presser

6 2 pizz. mf sec mf

172

1 pizz. f f sec

173

4 pizz. f

175 Très animé (à 1 temps)

1 p 1 1 pizz. ff sec

176

arco f

177

pizz. f

178

arco pizz. f

179

arco pizz. f très sec

180

arco mf 8

181 arco

182 pizz. *f*

183 arco *sec*

184 arco *f sec*

185 *f*

186 *ff*

187 *ff*

188

189 *ff* Très rythmé et féroce

190 *ff*

191 *mf*

192 pizz. *ff très sec* arco *mf* Très gai *ff sec*

193 *ff*

Detailed description: This page contains the musical score for measures 181 through 193. The notation is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 181 is marked 'arco' and features a melodic line with slurs and accents. Measure 182 is marked 'pizz.' and 'f', showing a more rhythmic pattern. Measure 183 is marked 'arco' and 'sec', with a melodic line. Measure 184 is marked 'arco' and 'f sec', continuing the melodic development. Measure 185 is marked 'f' and features a melodic line with slurs. Measure 186 is marked 'ff' and shows a melodic line with slurs. Measure 187 is marked 'ff' and features a rhythmic pattern with slurs. Measure 188 is a rest. Measure 189 is marked 'ff' and 'Très rythmé et féroce', featuring a highly rhythmic and complex pattern. Measure 190 is marked 'ff' and continues the rhythmic pattern. Measure 191 is marked 'mf' and features a melodic line with slurs. Measure 192 is marked 'pizz.' and 'ff très sec', showing a rhythmic pattern, followed by 'arco' and 'mf', and then 'Très gai' and 'ff sec', featuring a melodic line with slurs. Measure 193 is marked 'ff' and features a melodic line with slurs.

194 Au comble de la violence *sempre*

ff

195

196

197 *d = d strictement*

ff

198 *Div.* *Unis* **199** *Presser un peu*

ff rude

200

201

ff

202 *Eclatant* **203** *Div.* *1 mf* *ff serré très soutenu*

ff

204 *Bien plus lent* *Unis* **205** *3* **206** *8 9* *très long silence*

ff

207 Sans presser

pizz. sempre *f* arco court *très marqué*

208

très sec *très marqué*

209

pizz. *f* arco pizz. arco *très marqué*

210

1 pizz. *mf* arco

211

ff *très marqué*

212

ff Div. *f* chanté pizz.

213 Animer un peu

Unis *ff* très soutenu *ff* brusque

214

pizz. *ff*

215

arco *fff* serré

Ralentir subitement et lourdement pour revenir au ... 216 T° du Petit Jour

fff

217

218

ff *ten.* *sf > mf subito* *p*

VIII. Le repas de midi

219 Très doux, calme et heureux

219

p

220

mf

221

mf

222

ff très sonore

223

pizz.

224

f arco

225

p subito

226

pizz. a toute volée

227

pp *fff* subito

224 Tutti arco

225

f très lié

226

fff

227

pp

Div. à 3

Div. à 2

Céder un peu