

# Johannes Brahms Two Hungarian Dances

Flute I

V

Arranged by Albert Parlow  
Revised by Adolf Schmid

Allegro ♩ = 108

8

*f* *p*

① *fz* *f*

*ff* *p* *fz*

Maestoso

② *f* *poco rit.* 4 *a tempo vivo* *ff*

Vivace ♩ = 120

③ *fz* *p* *fz* *p*

④ Viol. I 2 *molto rit.* *a tempo* *molto rit.* *a tempo* *pp* *p*

⑤ *molto rit.* *a tempo*

⑥ Tempo I<sup>o</sup> 8 *pp* *p* *ff*

Maestoso

⑦ *fz* *f*

*poco rit.* 4 *a tempo vivo* *ff* *Vivace* 5 *ff*

Flute I

VI

Vivace

*f*

*poco sost.*

8

*p*

*tr*

*più riten.*

8

*f*

8

*a tempo vivo*

9

*a tempo*

*f*

*p dolce*

*ff*

*fz*

*fz*

*f*

*fz*

10

*fz*

Molto sostenuto quasi  $\frac{4}{8}$

*riten.*

11

*fz*

*p*

*ff*

1

2

12 Tempo I<sup>o</sup>

*p*

1 2 13

Come prima

*poco sost.* *più riten.*

*fz* *p*

14

*a tempo vivo*

*riten.*

*f* *fz* *p*

15

Vivace sempre

*f* *fz* *pp*

16

*pp*

17

*fz* *ff* *fz*

*fz* *f*

18

*fz* *p*

*riten.*

Vivace

*fz* *p* *ff*

# Johannes Brahms Two Hungarian Dances

Flute II and Piccolo

V

Arranged by Albert Parlow  
Revised by Adolf Schmid

Allegro ♩ = 108

Piccolo

*f* *ff*

Maestoso

*f marc.*

*poco rit.* *a tempo vivo*

*ff*

③ Vivace ♩ = 120

*molto rit. a tempo molto rit. a tempo* *p* *Picc. a tempo* *p*

*a tempo*

*molto rit. p* *ff*

⑦ Maestoso

*f marc.*

*poco rit.*

*p*

*a tempo vivo* Vivace

*ff* *ff*

# Flute II and Piccolo

## VI

**Vivace**  
**Piccolo** **Flute**

8 3 ⑧ *riten. 2*

*f poco sost. più rit. f a tempo vivo fz*

**Picc. a tempo** ⑨ *ff fz fz f fz*

⑩ *fz mf fz riten. 2*

⑪ **Molto sostenuto quasi**  $\frac{4}{8}$  *ff*

⑫ **Tempo I<sup>o</sup>** *Pleggero ma marc.*

⑬ **Come prima** **Flute** **Picc.** **a tempo vivo** ⑭ *f poco sost. più rit. f riten. 2 fz*

⑮ **Vivace sempre** ⑯ *fz pp*

⑰ **Picc.** *ff fz fz f*

⑱ *fz fz mf*

**Vivace** *riten. 2 ff*