

Nomenclature

2 Flûtes
Hautbois
Cor anglais
2 Clarinettes en si ♭
Clarinette basse en si ♭
2 Bassons

2 Cors en fa
2 Trompettes en ut

Ondes Martenot
Harpe
Piano

Cordes (divisées)

The Seven Stars Symphony

III Greta GARBO

Charles KŒCHLIN
op.132

Durée : 3 minutes

Choral païen

Andante

ONDES MARTENOT
pp avec un timbre très transparent

FLŪTES
1
2
pp (a défaut de l'instrument à ondes)

HAUTBOIS

COR ANGLAIS

CLARINETTES sib
1
2

CLARINETTE BASSE sib

BASSONS
1
2

CORS en fa
1
2

TROMPETTES en ut
1
2

HARPE

PIANO

I
VIOLONS
II

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

sourd.

sourd.

sourd.

sourd.

Ond ou Fl I

(♩ = ♩)

Rall poco

pp plus éteint

Vns I

dolciss

Vns II

pp dolciss

Alt

pp dolciss

Vc

pp

Div

Cb

Ond ou Fl I

a T°

Tranquillo

éteindre ppp

Vns I

a T°

Vns II

Alt

Vc

ppp

Cb

1 Vague, loir et clair

Tranquillo un peu plus accentue

Fl 1 *pp* Très calme

Fl 2 *pp* Très calme

Hbs

Clar 1

Clar 2

p presque lie, mais pas tout a

2

Fl 1 fait *pp* *dolciss* *smorz.*

Fl 2 *pp* *dolciss* *smorz.*

Hbs *ppp dolciss* *smorz.*

Clar 1 *ppp dolciss* *smorz.*

Clar 2 *ppp dolciss*

2 (3+2+3)

Vns I *(sourd.)* a six *pp*

Vns II *(sourd.)* *pp*

Alt *(sourd.)*

Vc *(sourd.)*

Cb *(sourd.)*

Très doux et sans le mettre en dehors

Ond

Fl 1

Fl 2

Hbs

CA

Clar 1

Clar 2

Clar B

Bn

pp

poco cresc

dim

P dolce

pp

poco cresc

dim

à défaut d'Ondes *pp* *dolciss*

Cors 1

Cors 2

Trp 1

Trp 2

Poco Rall *Molto Tranquillo*

Vns I

Vns II

Alt

Ve

Cb

pp

pp

p

Solo sans sourd

3

Ond

6 *bien calme* 5 4

8 8 8

Fl 1 *pp dolciss* *mp* *pp*

Fl 2

Hbs

CA

Clar 1 *pp*

Clar 2

Clar B

Bn. *ppp* *p Dim* *pp*

Cors 1 2 6 5 4

Trb 1 2 8 8 8

3

Vns I

Vns II

Alt *pp* *pp* *mp* *p*

Vc

Cb

4

Ond *Tranquillo* 4 7 4 *p dolciss* 6

Fl 1 *p Sost* 8 8 *mf* 4 *a défaut de l'instrument a ondes* 4

Fl 2

Hbs 1 *pp* *mp* *pp*

C A

Clar 1 *pp*

Clar 2 *pp*

Clar B

Bn *pp*

Cors 1 4 7 4 6

Trp 1 8 8 4 4

4

Vns I 4 7 *(sourd)* 4 6

Vns II 8 8 *(sourd)* 4 4

Alt *mettez sourd et Tutti* *pp* *pp*

Vc

Cb

Rall poco

Ond

1

Fl

2

C A

1

Clar

2

Clar B

Bn

Cors 1

2

Trp 1

2

Hpe

I

Vns.

II

Alt

Vc

Cb

les premiers ôtent la sourd

les premiers ôtent la sourd

les premiers ôtent la sourd

les premiers ôtent la sourd

Pizz

pp

5

Ond 6 4 3 7

Fl 1 4 4 4 4

Hbs

C A

Clar 1 2 *mp smorz.* *pp*

Clar B

Bn

Cors 1 2 6 4 3 7

Trp 1 2 4 4 4 4 *assez long*

Hpe *pp*

5

Vns I 6 4 3 7 *pp*

Vns II 4 4 4 4

Alt *Harm* *pp* *sons ord* *pp*

Vc Div *pp* *pp* *pp*

Cb *pp* *pp* *pp*

assez long

Div
pup 1 3 5 *sons ord*
pup 2 4 6 *Harm*

Ond 7 *pp* *dolciss* *Dim poco a poco* *ppp* *presque rien*

Fl 1 4 *pp* *smorz*

Hbs

CA

Clar 1 2

Clat B

Bn

Cors 1 7

Trp 1 4

Pno *pp*

Hpe *pp* *ppp* *pp*

6

Vns I 7 *pp* *dolciss.* *Div pup 1 3 5* *pp* *smorz.*

Vns II 4

Alt *pp* *pp* *smorz.*

Vc *pp* *Div pup 1 3 5* *pp* *smorz.*

Cb *pp* *sourd* *Pizz* *pp*