Edition Schott 4276

"A frog he went a-courting"

Variations on an Old-English Nursery Song for Violoncello and Piano

by

Variationen über ein alt-englisches Kinderlied für Violoncello und Klavier

von

Paul Hindemith

(1941)

*

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ: Weihergarten 5
Paris: Editions Max Eschig
48 Rue de Rome

SCHOTT & Co. Ltd.
London W. 1: 48 Great Marlborough Str.
New York: 25 West 45th Street
Associated Music Publishers Inc.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

A frog he went a-courting

1. A frog he went a-courting, he did ride
   With a pistol and a sword hung by his side.
2. He rode up to little Mousie's door,
   He off his horse and he boarded the floor.
3. He took Miss Mousie upon his knee,
   Saying: Miss Mouse will you marry me?
4. O kind sir, I can't say that,
   You have to ask my uncle rat.
5. Uncle rat went galloping to town,
   To buy his niece a wedding-gown.
6. Where will the wedding supper be?
   Away down yonder in the hollow bush tree.
7. The first come in was the bumble-bee
   With his fiddle on his knee.
8. The next come in was an old fat goose,
   He began to fiddle and she got loose.
9. The next come in was a little flea,
   To dance a jig with the bumble-bee.
10. The next come in was the old tom cat,
    He says: I'll put a stop to that.
11. The goose she then flew up on the wall,
    And old tom cat put a stop to it all.
12. Gentleman Frog swam over the lake,
    And he got swallowed by a big black snake.
13. That is the end of one two three,
    The frog, the mouse and the bumble-bee.

Old-English Nursery Song

1. Wißt ihr, wie der Frosch auf die Brautschau fährt?
   Hoch zu Roß, mit Pistole und Schwert.
2. Bei der Mausedame reitet er vor,
   Herunter vom Pferd und klopft ans Tor.
3. Und hat das Fräulein auf seinem Knie,
   Und um ihr Jawort fragt er sie.
4. „Ach, lieber Herr, wie kann ich das sagen?
   Da müßt ihr meinen Rattenonkel fragen."
5. Der Onkel ist zur Stadt galoppiert
   Und hat seine Nichte ausstaffiert.
6. Wo wird die Hochzeit vorsichgehn?
   Drunten, wo die alten Weiden stehn.
7. Als erster kommt die Hummel zum Fest,
   Die sich auf der Baßgeig' hören läßt.
8. Dann kommt die dicke Gans herein,
   Die Hummel geigt und die Gans wird gemein.
9. Dann kam der Floh herangesprengt
   Und hat die Hummel im Tanz geschwenkt.
10. Dann kommt der Kater angerennt
    Und sagt: „Dem mach ich all ein End!"
11. Die Gans vor Angst fliegt die Wand hinauf
    Und der Kater löst die Hochzeit auf.
12. Und Bräutigam Frosch rückt aus übern Teich,
    Eine schwarze Schlange verschluckt ihn gleich.
13. So endet die Fabel, eins zwei drei,
    Vom Frosch, von der Maus und der Baßgeigerei.

Altenglisches Kinderlied

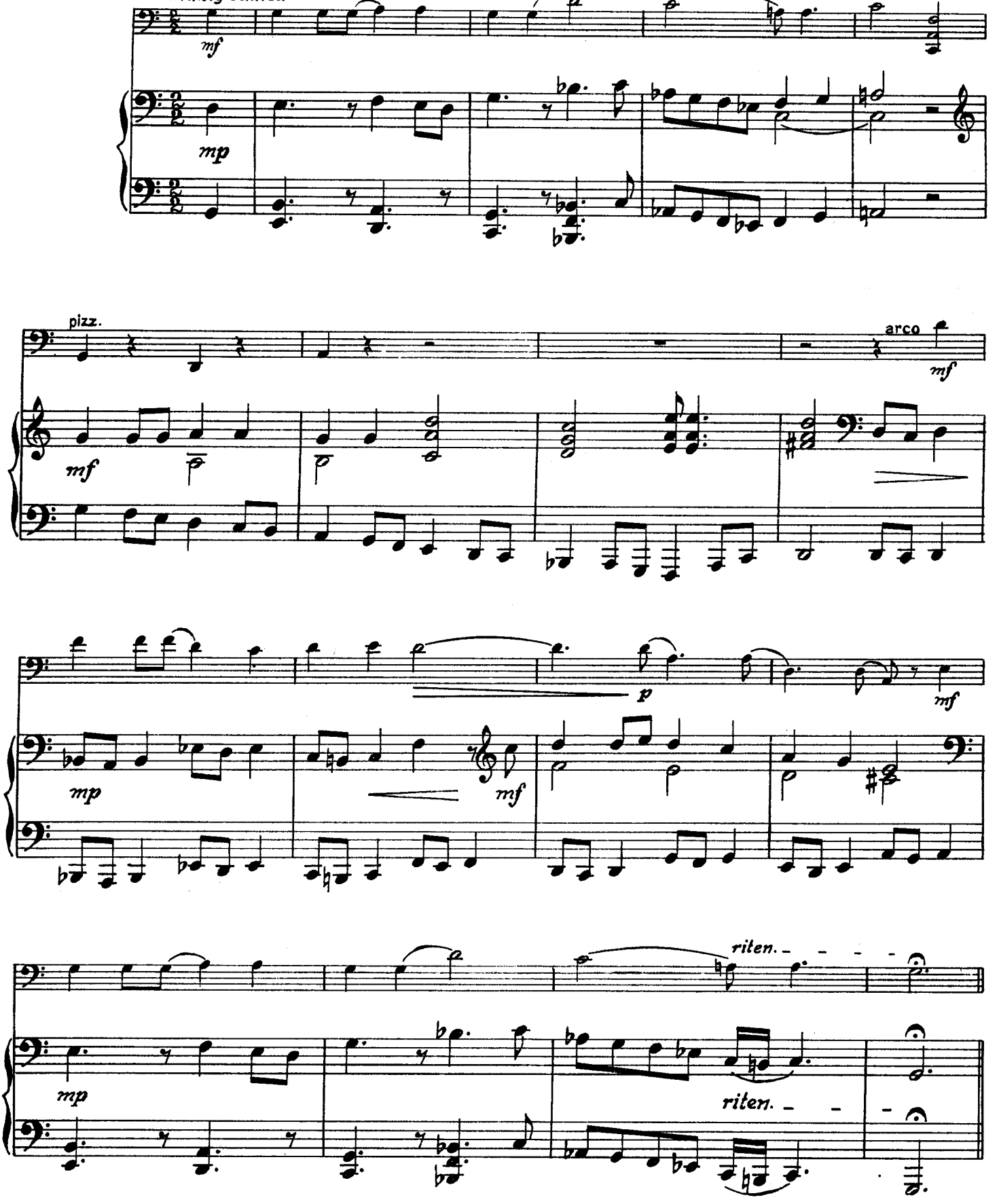
"A frog he went a-courting"

Variationen über ein altenglisches Kinderlied für Violoncello und Klavier

Paul Hindemith
1941

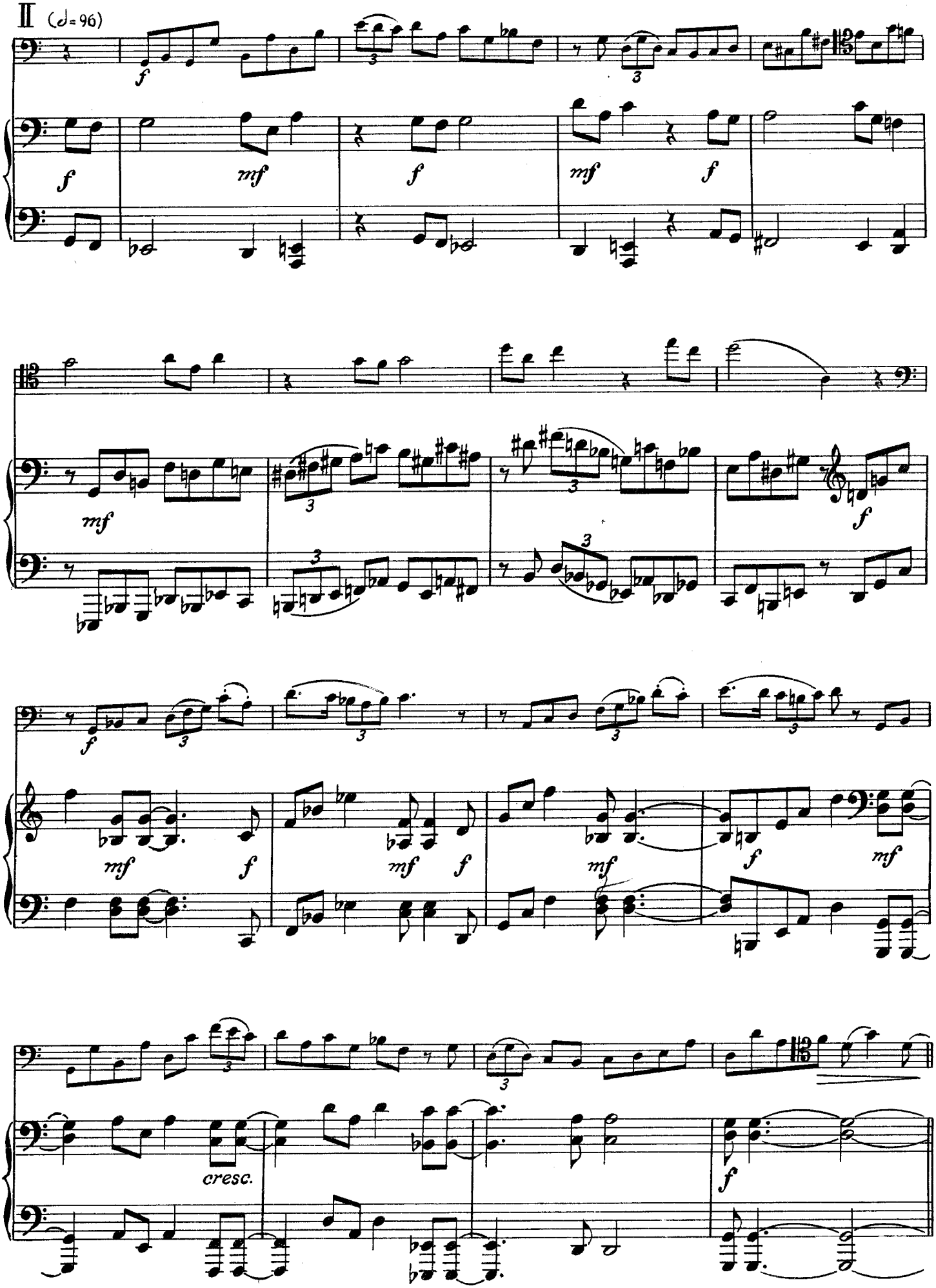
I Moderately fast (𝅗𝅥 ca 88)

Mäßig schnell

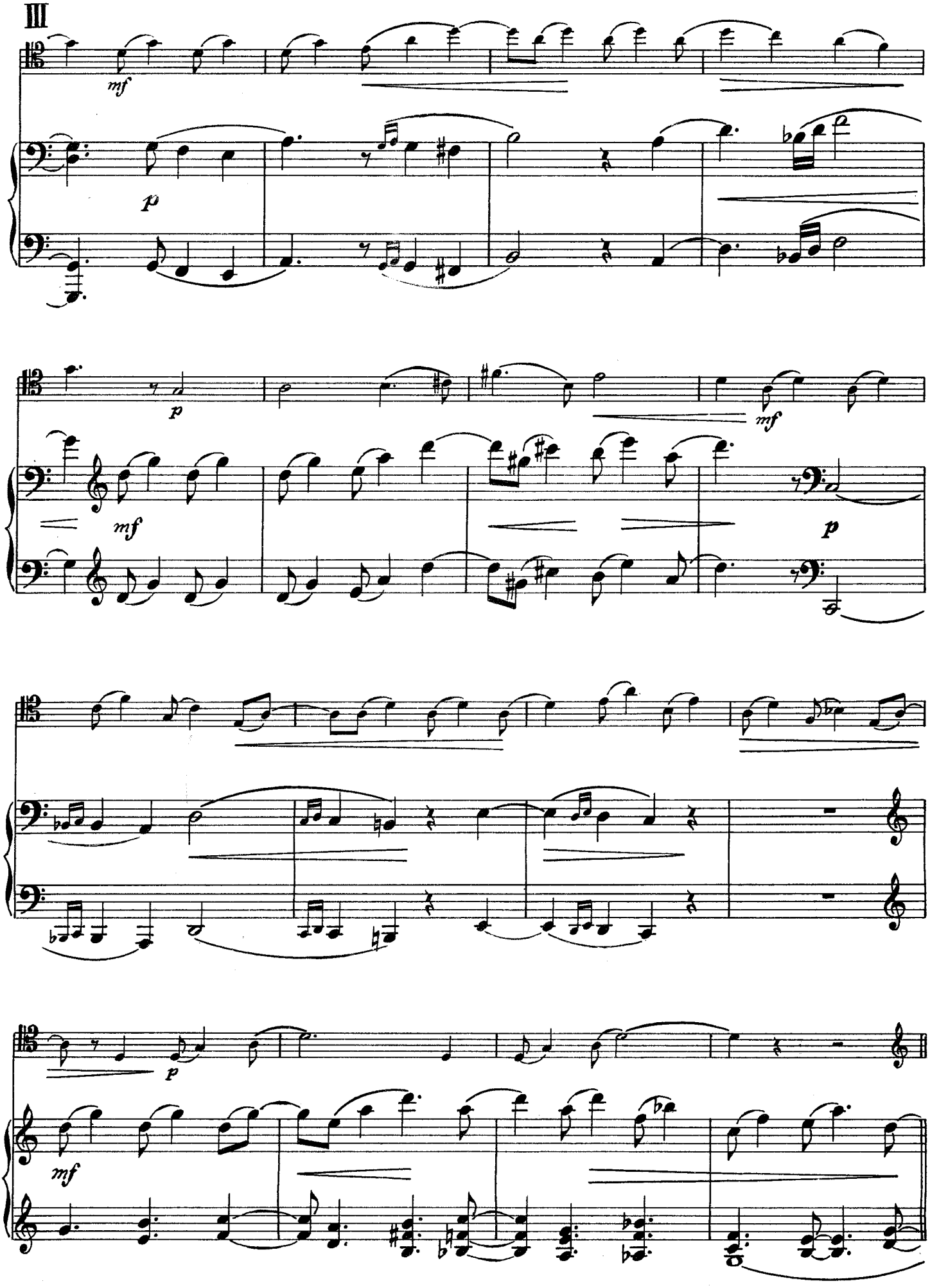


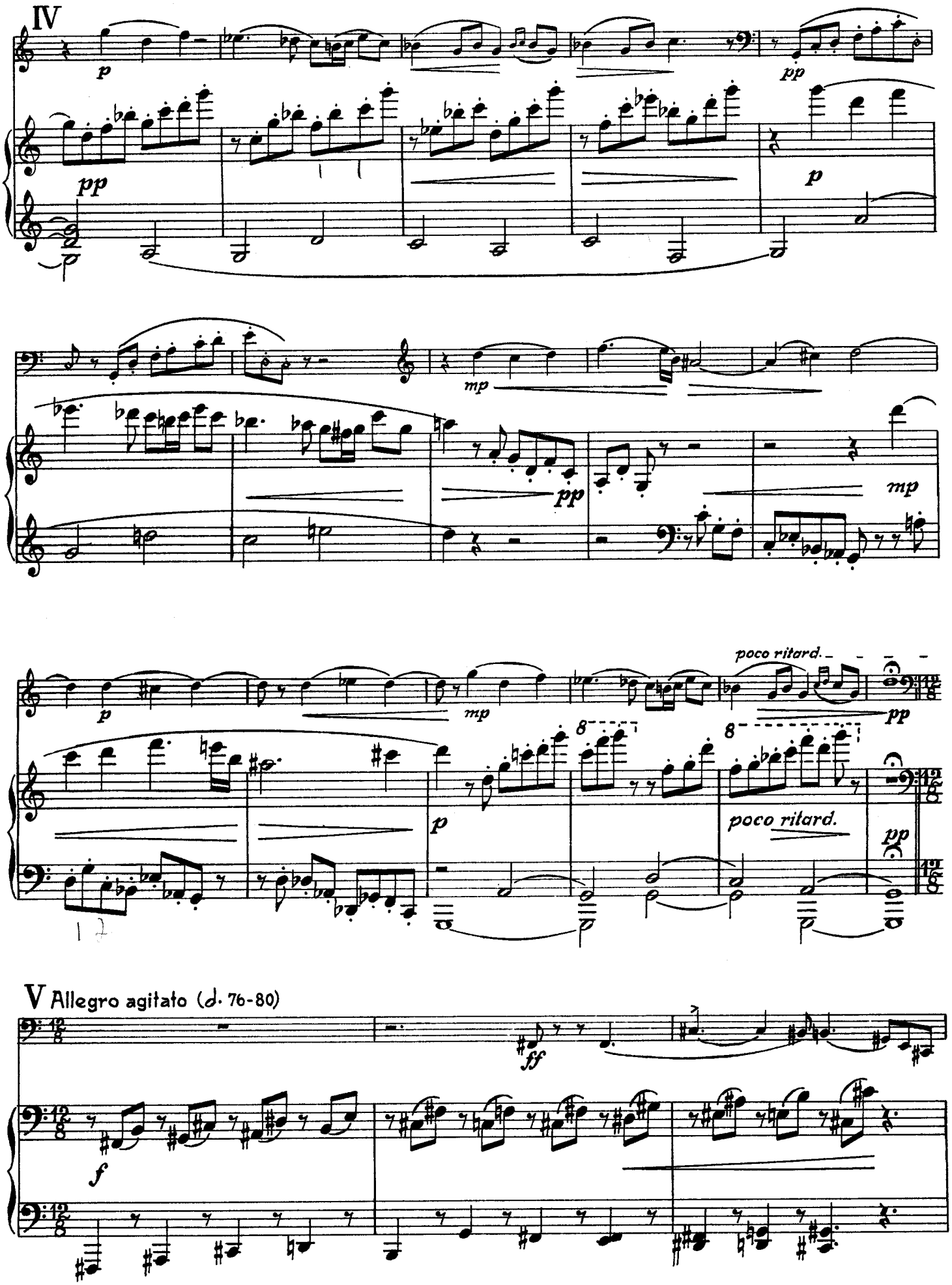
Copyright 1951 by Schott & Co. Ltd., London

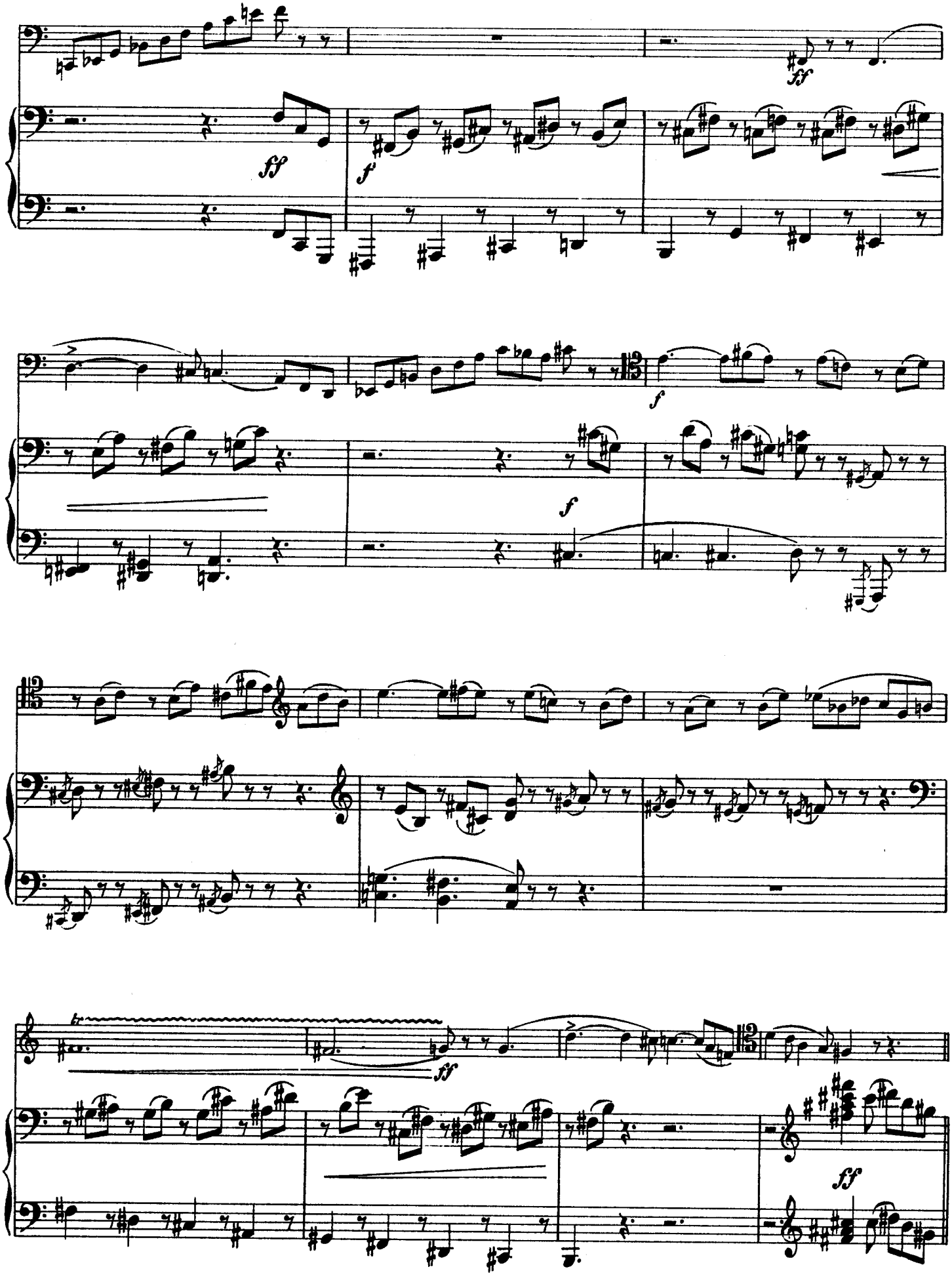
B·S·S 37849


II (♩= 96)
f
mf
cresc.

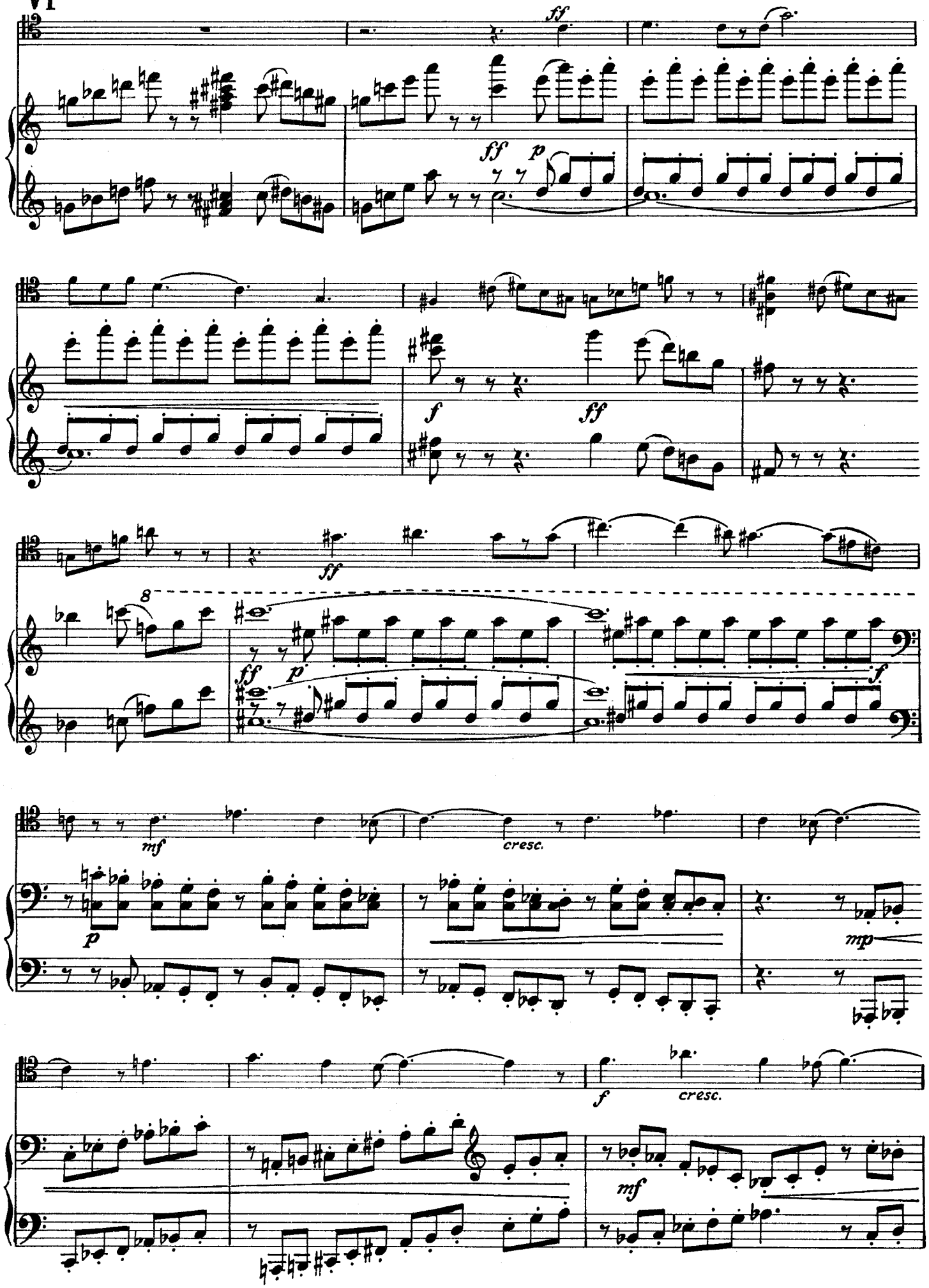
III

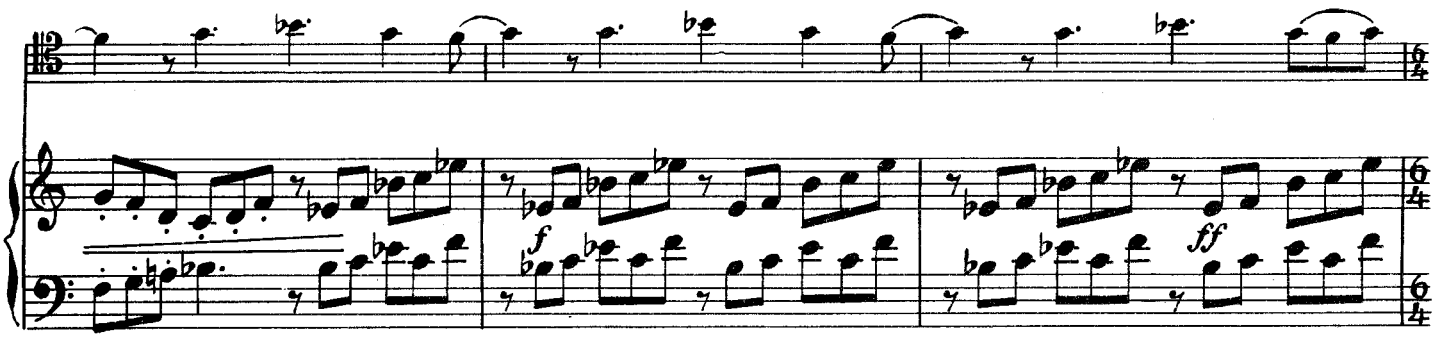



IV
p
pp
mp
poco ritard.
V Allegro agitato (♩. 76-80)
ff
f

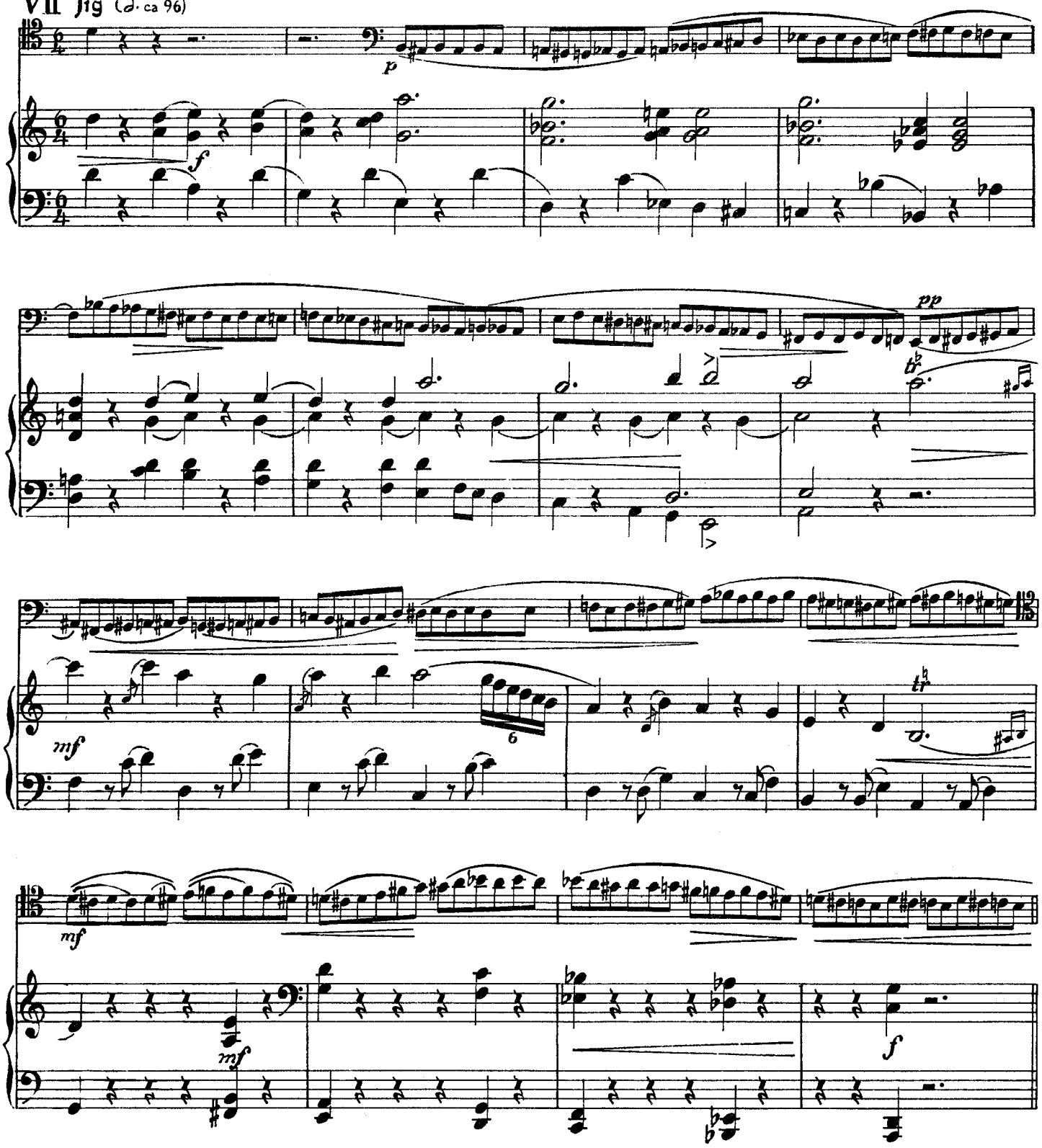

ff
f
f
f
ff
ff

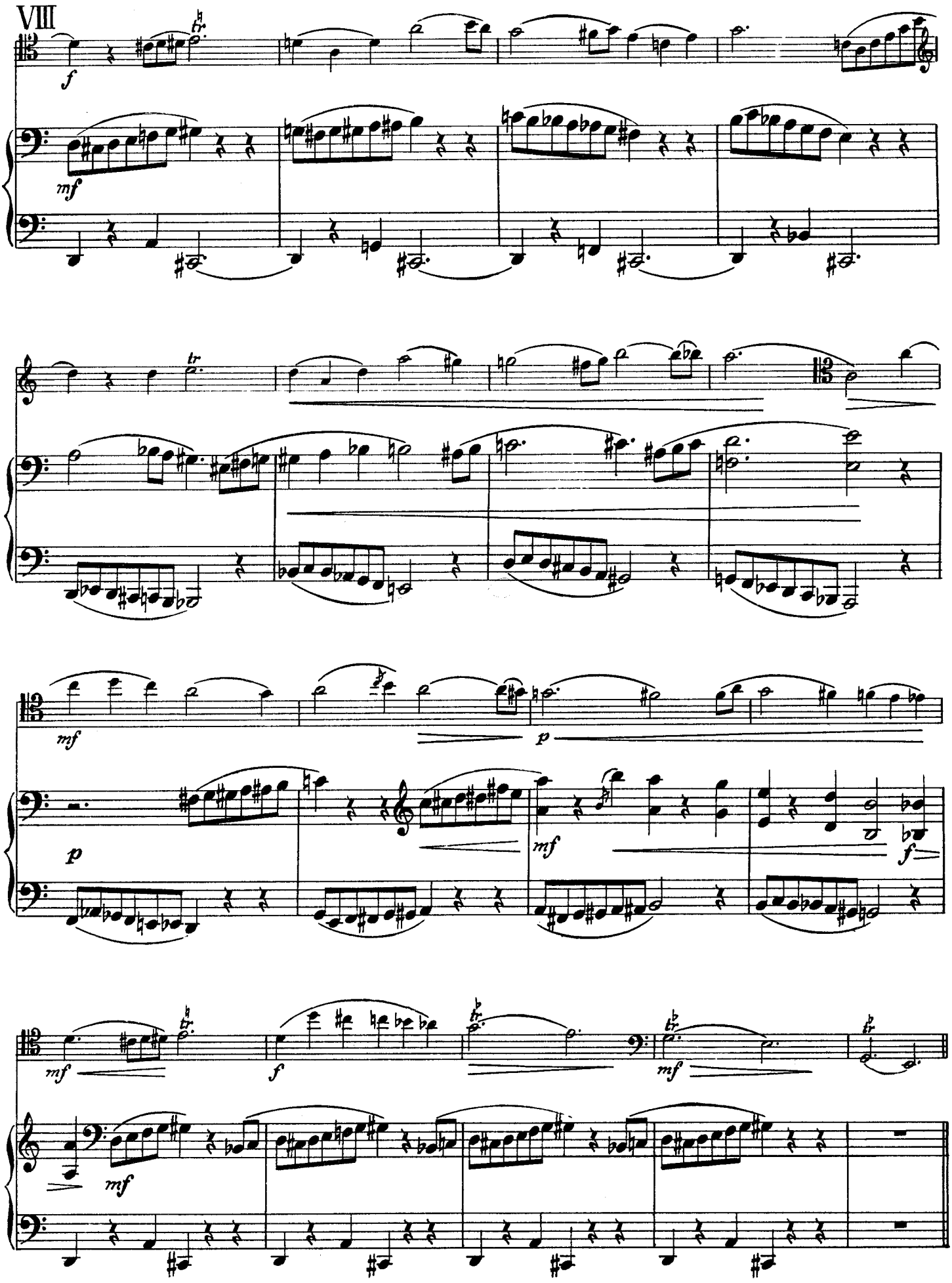
VI

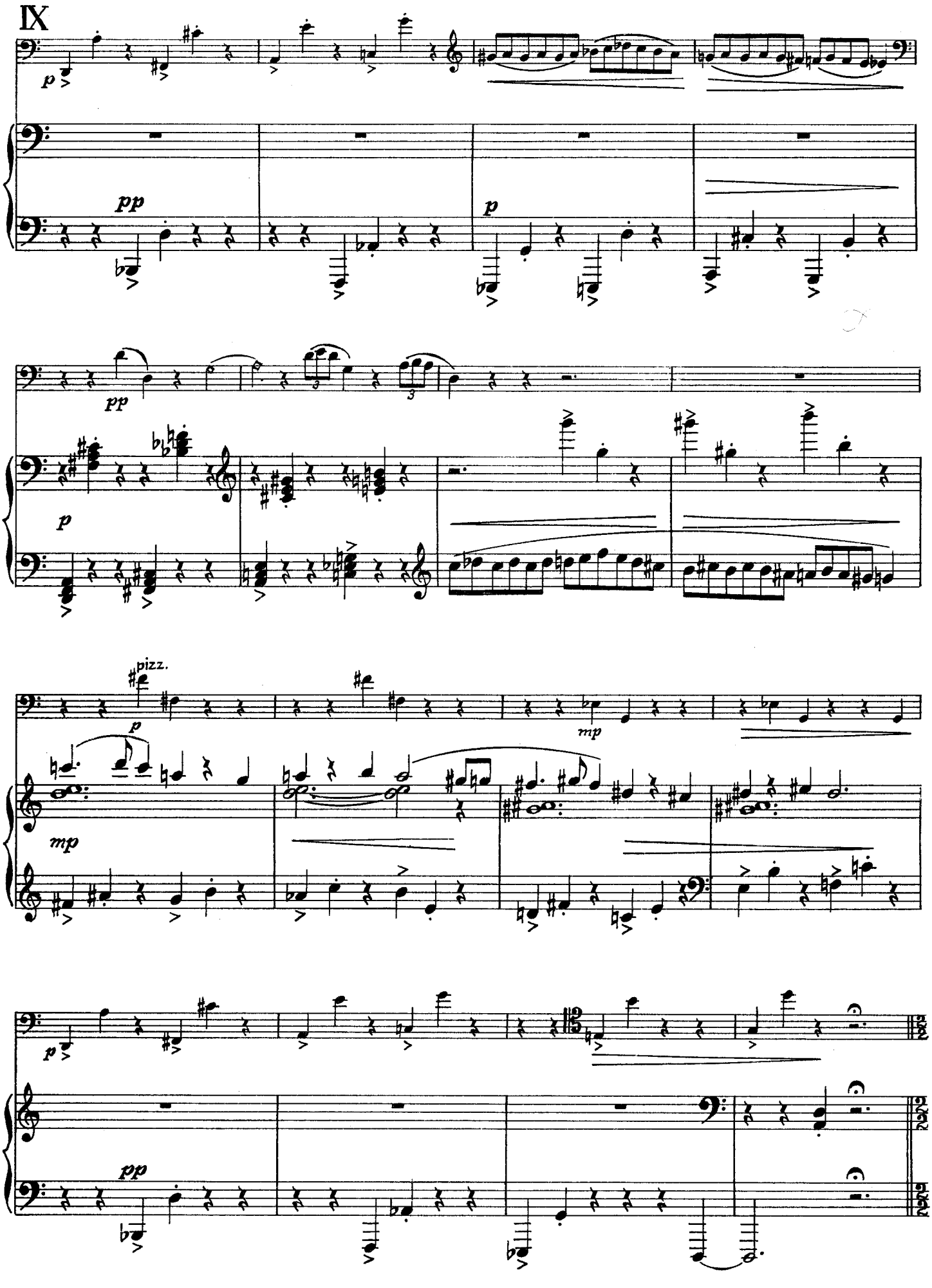


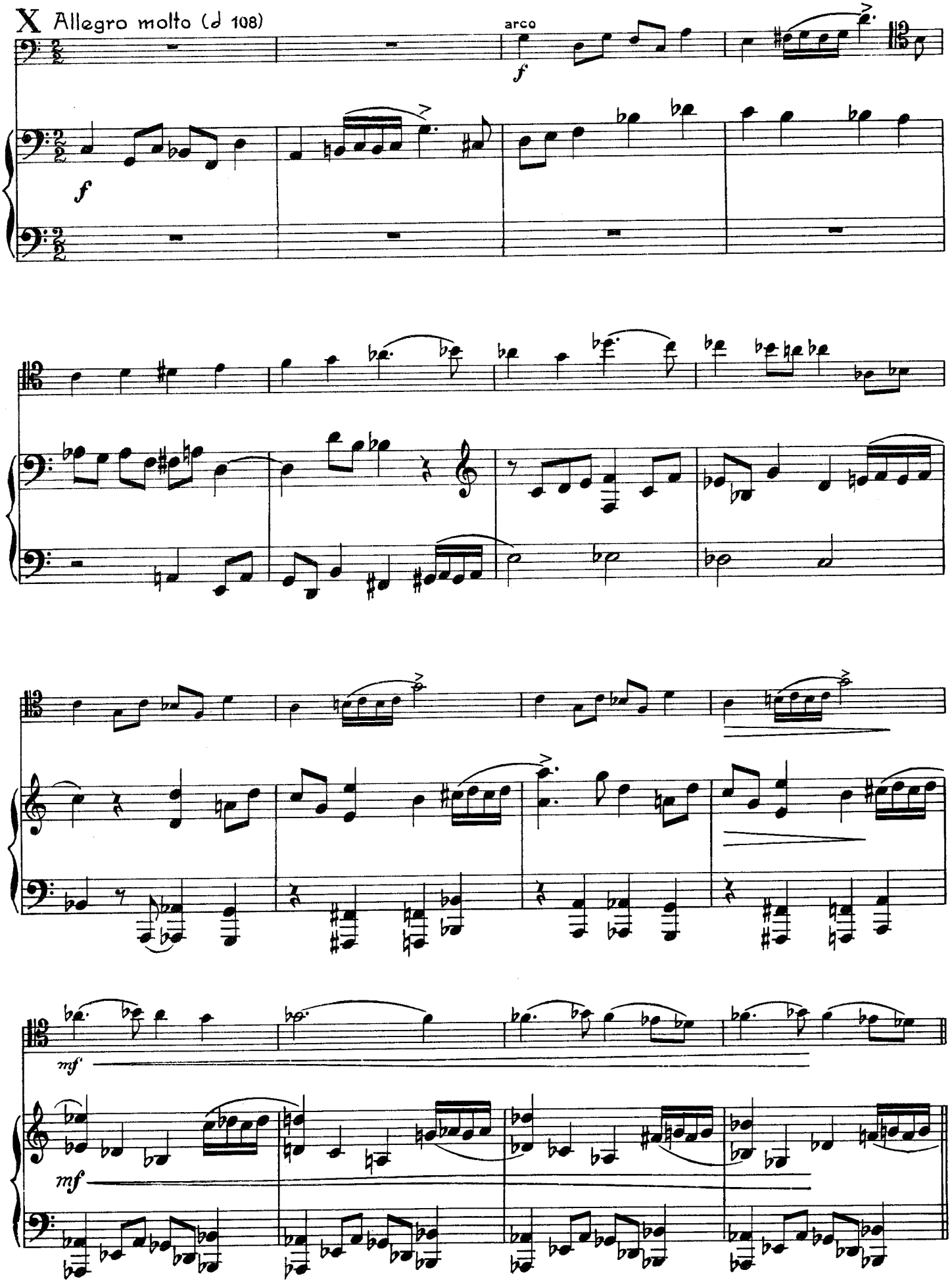


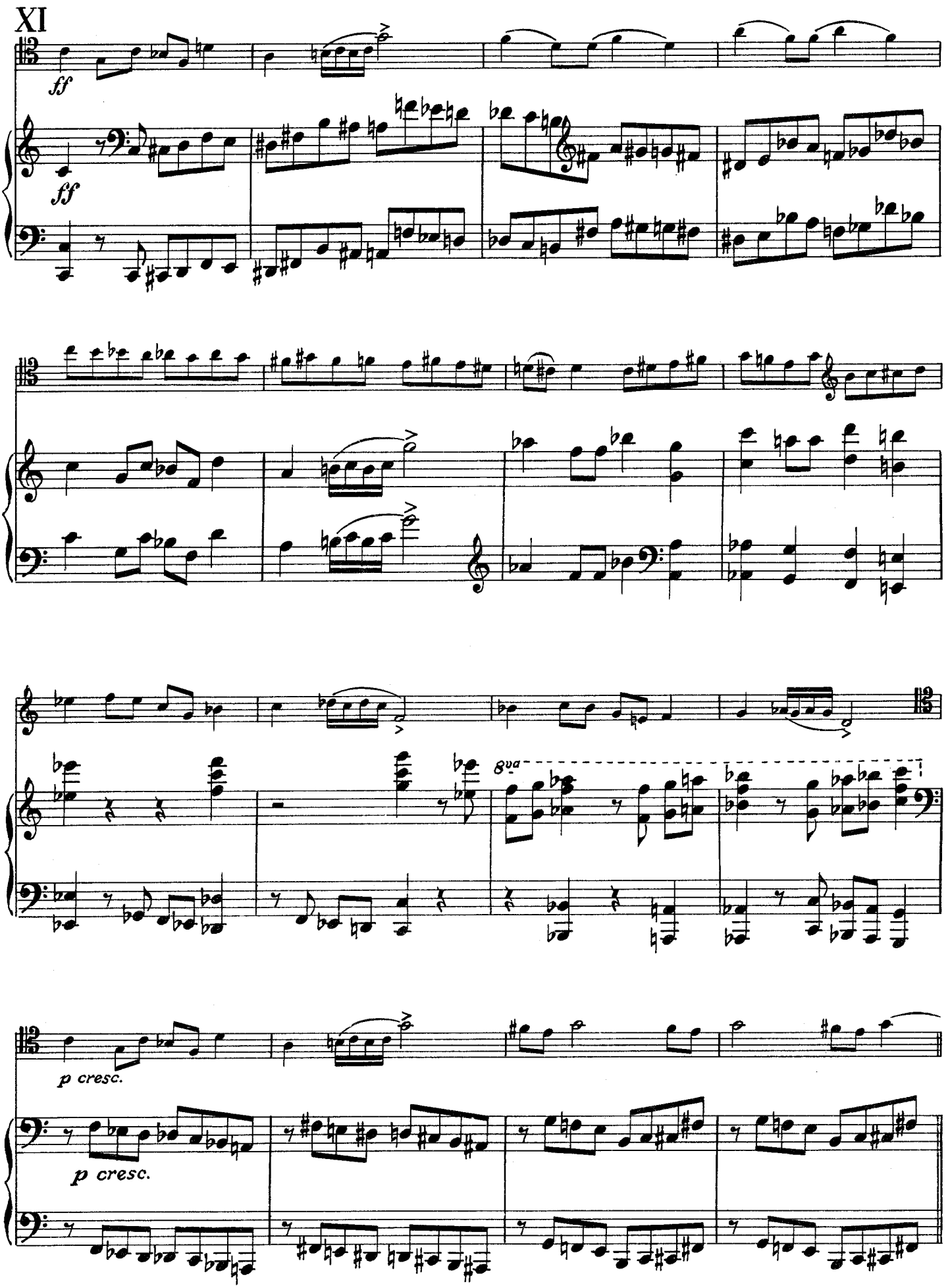
VII Jig (♩. ca 96)

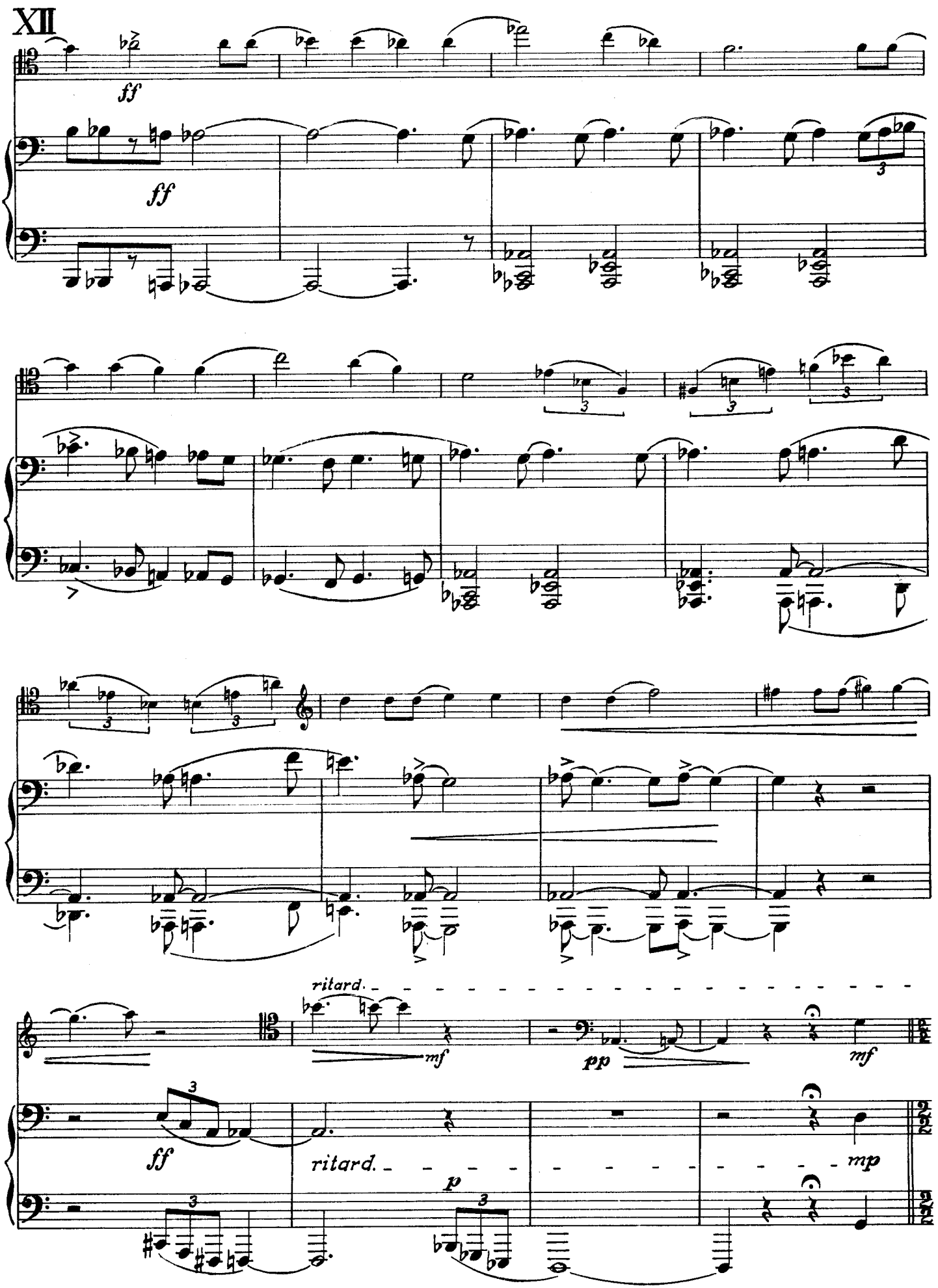


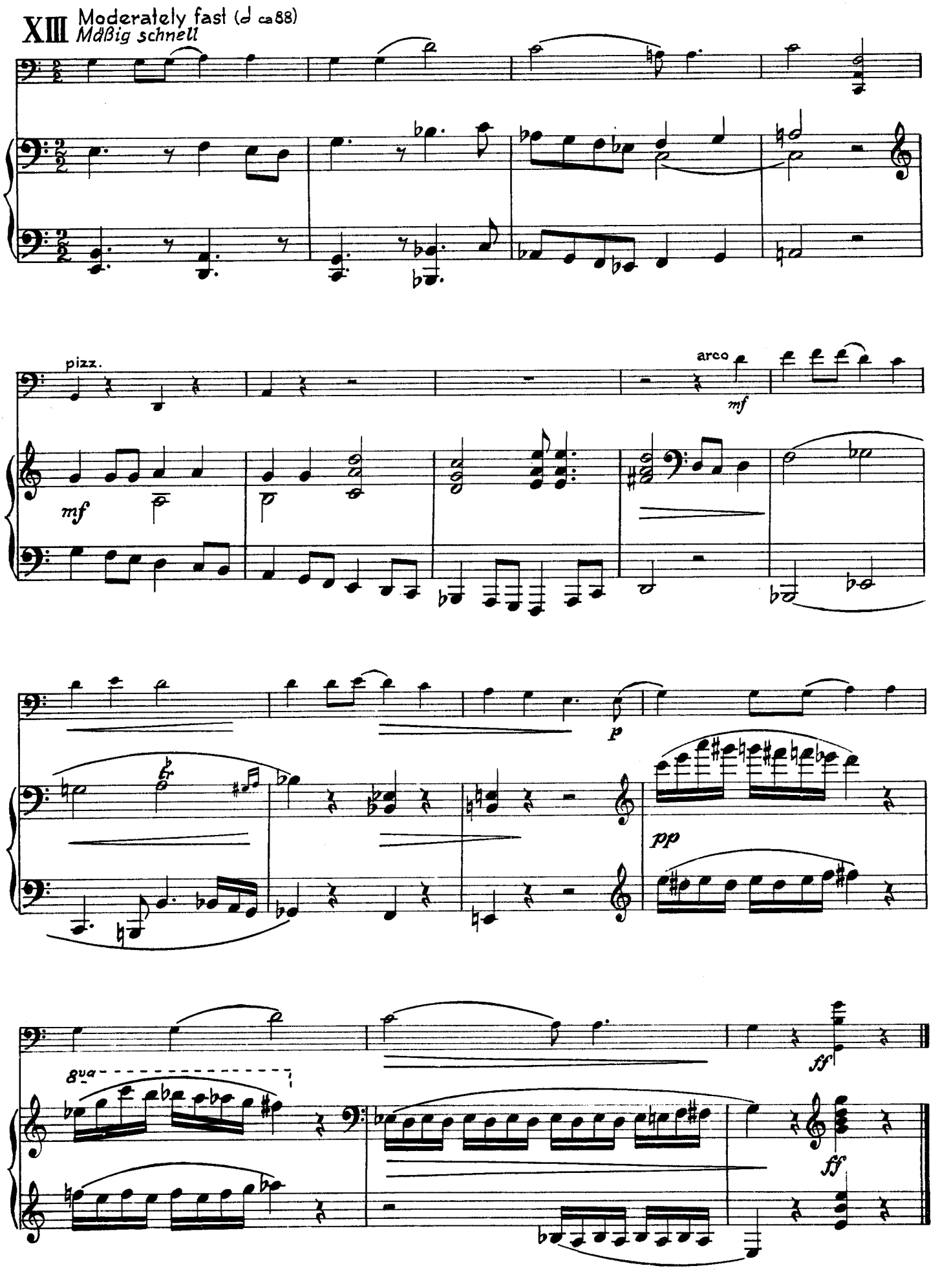

VIII
f
mf
tr
mf
p
p
mf
f
mf
f
mf
mf


IX
p
pp
p
pp
p
pizz.
p
mp
mp
p
pp


X Allegro molto (♩ 108)
arco
f
f
mf
mf


XI
ff
ff
8va
p cresc.
p cresc.


XII
ff
ff
ritard.
mf
pp
mf
ff
ritard.
p
mp



Druck u. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz