

E. J. MOERAN

FIRST RHAPSODY

FULL SCORE  
10/-  
NET

HAWKES & SON  
LONDON



TO JOHN IRELAND

# FIRST RHAPSODY

E. J. MOERAN

Lento (♩ = 50)

①

Flauti I.II.

Flauto III. (e piccolo)

Oboi I.II.

Cor. anglais.

Clarineti I.II in B.

Clarinetto basso in B.

Fagotti I.II.

Corni I.II in F.

Corni III. IV in F.

Trombe I.II in C.

Tromba III in C.

Tromboni I.II.

Trombone III e Tuba.

3 Timpani in F.A.C.

Campane.

Triangolo.

Tamburino.

Tamburo piccolo.

Piatti e gr. cassa.

Lento (♩ = 50)

①

Violini I.

Violini II.

Viole.

Celli.

Contra bassi.



rall. a2. Tempo I.

Fl. I. II. *f mp* *p mp*

Fl. III. *f mp mp*

Ob. *p mp*

C. angl. *p mp p*

Clar. *ten... decresc. mp ppp p mp p mp*

Cl. basso. *decresc. mp ppp mp*

Fag. *decresc. a2. mp p mp p mp mp*

Cr. I. II. *decresc. mp p p mp*

Cr. III. IV. *decresc. mp p mp*

Tbe I. II. *4/4*

Tba. III. *4/4*

Trb. I. II. *4/4*

Trb. III e Tub. *ten... decresc. pp*

Timp. *4/4*

rall. Tempo I.

Viol. I. *con sord. p mp*

Viol. II. *con sord. p mp*

Viole. *con sord. p mp*

Celli. *decresc. mp ppp pizz. con sord. mf*

C. B. *decresc. ten... mp ppp*

Fl. I. II. **2** Solo. *mp con espressione*

Ob. *pp* I. Solo. *mp espressivo* *p*

C. angl. Solo. *mp espressivo* *pp*

Cl. basso. *pp*

Fag. *pp*

Cr. I. II. I. Solo. *pp*

**2**

Viol. I. *p* *pp* *pp*

Viol. II. *p* *pp* *pp*

Viole. *p* *p* *pp*

Celli. *arco* *p div.* *pp* *pp*

C. B. *pp* *pp*

Allegro moderato. (♩ = 72-76)

Fag. *mp*

Cr. I. II. *p* *pp* *ppp* Muta A in G.

Timp. *ppp*

Allegro moderato. (♩ = 72-76)

Viol. I. *ppp*

Viol. II. *ppp*

Viole. *ppp* *pizz.* *mp* *mf* *mp*

Celli. *ppp* *pizz.* *mp* *mf* *mp*

C. B. *pp con sordini* *ppp* *mp unis.* *mf* *mp*

Fl. I.II. *a. 2.* **3**

Fl. III. *f* *mp*

Ob. *f* *mp* *I Solo.* *mf*

C. angl. *mp* *mp*

Clar. *mp* *mp* *mp* *p* *mp*

Cl. basso. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Fag. *I.* *f* *mp* *mp* *mp* *mp*

Viol. I. *unis. pizz.* *mp* *mf* *mp* *arco* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Viol. II. *pizz.* *mp* *mf* *mp* *arco* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Viole. *mf* *mp* *arco* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Celli. *mf* *mp* *arco* *p*

C. B. *mf* *mp*

Fl. I.II. **4** *I.* *mf*

Ob. *ff* *f* *ff* *mf* *I.* *mf* *II.* *mf* *I.* *mf*

Clar. *p* *mf* *mp* *mf*

Cl. basso. *p* *mf* *mp* *mf*

Fag. *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *p* *mf*

Cr. III. *p* *mp* *p* *pp* *p* *pp*

Cr. III/IV. *III.* *p* *mp* *p* *pp* *p* *pp*

Viol. I. *p* *mp* *mf* *mp* *p* *pp* **4**

Viol. II. *p* *mp* *mf* *mp* *p* *pp*

Viole. *p* *mp* *mf* *mp* *p* *pp*

Celli. *mp* *mf* *mp* *p* *pp*

C. B. *mp* *mf* *mp* *p* *pp*

Fl. I. III. *f* *mf* *f*

Fl. II. III. *f* *f*

Ob. *a 2.* *f* *mf* *f*

C. angl. *mf* *f* *mf* *f*

Clar. *I.* *mf* *f* *mf* *f*

Cl. basso. *mf* *ff*

Fag. *f* *f* *mf* *mf* *ff*

Cr. III. *mf* *mp*

Cr. III. IV. *mf* *mp*

Tbe. I. II. *mf* *mp*

Tba. III. *mf* *mp*

Trb. I. II. *mf* *mp*

Trb. III e Tub. *mf* *mp*

Timp. *mf* *mp*

Viol. I. *senza sord. V* *mf*

Viol. II. *senza sord. V* *mf*

Viola. *mf* *mp*

Celli. *senza sord. V* *mp* *mf* *mp* *p* *f*

C. B. *senza sord. mf*



5

Fl. I. II. *ff* a.2.

Fl. III. *ff* *f* change to piccolo

Ob. *ff* a.2. *f* *ff*

C. angl. *ff* *ff*

Clar. *ff* *f* *f* II. *ff* *f* *decresc.*

Cl. basso. *ff* *f* *ff*

Fag. *fff* a.2. *f* *ff* *f* *decresc.*

Cr. I. II. *mf* *f*

Cr. III. IV. *mf* *f*

Tbe. I. II. *mp* *mf*

Tba. III.

Trb. I. II. *mp* *mf*

Trb. III e Tub. *mp* *mf*

Timp.

5

Viol. I. *f* *decresc.*

Viol. II. *f* *decresc.*

Viole. *senza sord.* *pizz. mf* *arco* *f* *decresc.*

Celli. *pizz.* *mf* *f*

C. B. *mf* *pizz.* *f*

Ob. *mf* *ff* **6** I.

C. angl. *mf* *ff*

Clar. *mf* *ff*

Cl.basso. *mf* *ff*

Fag. *mf* *ff* *mf*

Cr. I.II. *mf* *decresc.* *mp* *p* *mf* *mp*

Cr. III.IV. *mf* *decresc.* *mp* *mf* *mp* III.

Viol. I. *mp* *pp* **6** *div.* *mf* *mp*

Viol. II. *mp* *pp* *mf* *mp*

Viole. *mp* *mf* *mp*

Celli. *mf* *arco* *mf* *mp*

C.B. *mf* *mp*

Clar. *mf* *mp* **poco rit.** *mp* **a tempo ma più animato.** (♩ = about 88)

Cl.basso. *mp* *mp*

Fag. *mp* *mp*

Cr. I.II. *p* *pp* **poco rit.** *pp* **a tempo ma più animato.** (♩ = about 88)

Cr. III.IV. *mf* *mp* *p* *mp* *p*

Timp. *p* *mp* *p*

G.C. *ppp*

Viol. I. *mf* *mp* *p* *pp* **poco rit.** **a tempo ma più animato.** (♩ = about 88)

Viol. II. *mf* *mp* *p* *pp*

Viole. *mf* *mp* *p* *pp*

Celli. *mf* *mp* *p* *pp*

C.B. *mf* *mp* *p* *pp*

8

C. angl. *mp* *p* *pp*

Clar.

Cl. basso

Fag. *pp*

Timp. *pp* *cresc.*

G.C. *ppp*

8

Viol. I. *con sord.* *pp* *p* *mp* *pp* *ppp*

Viol. II. *con sord.* *pp* *p* *mp* *pp* *ppp*

Viole. *con sord.* *pp* *p* *mp* *pp* *ppp*

Celli. *con sord. div.* *pp* *p* *mp* *pp* *ppp*

C.B. *con sord.* *arco pp* *p* *mp* *pp* *ppp*

a.2.

Fl. I. II. *ff*

Fl. piccolo *piccolo* *ff*

Clar. *ff* *a.2.*

Cr. I. II. *mp risoluto* *mp* *cresc.*

Cr. III. IV. *mp risoluto* *mp* *cresc.*

Timp. *f* *mp* *f* *mp cresc.*

Viol. I.

Viol. II.

Viole.

Celli.

C.B.

Fl. I.II. *ff*

Fl. picc. *ff*

Ob. *ff*

C. angl. *ffrisoluto*

Clar. *ff*

Cl. basso. *ffrisoluto*

Fag. *ffrisoluto*

Cr. I.II. *ffrisoluto*

Cr. III.IV. *ffrisoluto*

Tbe. I.II. *ffrisoluto*

Tba. III. *ffrisoluto*

Trb. I.II. *ffrisoluto*

Trb. III e Tub. *ffrisoluto*

Timp. *poco a poco*

Tgl. *ff*

9

a2.

Viol. I. *senza sord. mf*

Viol. II. *senza sord. mf*

Viole. *senza sord. f*

Celli. *senza sord. f*

C.B. *senza sord. f*

9

Fl. I.II.

Fl.picc. *change to Flute.* Flauto III.

Ob.

C. angl.

Clar.

Cl. basso

Fag.

Cr. I.II.

Cr. III.IV.

Tbe. I.II.

Tba. III.

Trb. I.II.

Trb. III e Tub.

Timp.

Tgl.

Piatti e G.C.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Celli

C.B.

*senza sord.*

*senza sord.*

10

Fl. I.II. *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Fl. III. *fff* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Ob. *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

C. angl. *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Clar. *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Cl. basso *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Fag. *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Cr. I.II. *fff*

Cr. III.IV. *fff*

Tbe. I.II. *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Tba. III. *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Trb. I.II. *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Trb. III e Tub. *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Timp.

Tb. picc. *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Piatti e G.C. Gr. C. *ff* *ff*

10

Viol. I. *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Viol. II. *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Viola. *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Celli. *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

C.B. *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

11 a2.

Fl. II. *fff* *dim.* *mf cresc.*

Fl. III. *fff* *dim.* *mf cresc.*

Ob. *fff* *dim.* *mf cresc.*

C. angl. *fff* *dim.* *mf cresc.*

Clar. *ff* *dim.* *mf cresc.*

Cl. basso. *fff* *dim.* *mf cresc.*

Fag. *fff* *dim.* *mf cresc.*

Cr. I. II. *fff* *dim.* *mf cresc.*

Cr. III. IV. *fff* *dim.* *mf cresc.*

Tbe. I. II.

Tba. III.

Trb. I. II.

Trb. III e Tub. *sf p* *pp*

Timp. *sf p dim.* *pp*

Tb. picc. *mf* *fff*

Piatti e G.C. *Piatti.* *sfz* *sfz* *Gr. G.*

11

Viol. I. *fff* *dim.* *mf cresc.*

Viol. II. *fff* *dim.* *mf cresc.*

Viola. *sfz* *dim.* *mf cresc.*

Celli. *fff* *dim.* *mf cresc.*

C.B. *sfz* *dim.* *mf*

Allargando. (♩ = ♩)

Fl. I.III. *ff*

Fl. III. *ff*

Ob. *ff*

C. angl. *ff*

Clar. *fff*

Cl. basso. *ff*

Fag. *ff* *a2 ff* *fff* *fff* *a2 ff* *f* *f* *mf* *mp* *pp*

Cr. I.II. *ff*

Cr. III.IV. *ff*

Tbe. I.II. *ff* *f* *mf* *mf* *mp*

Tba. III. *ff* *f* *mf* *mf* *mp*

Trb. I.II. *mf* *fz* *ff* *f* *mf* *mf* *mp* *mp* *pp*

Trb. III e Tub. *mf* *fz* *ff* *f* *mf* *mf* *mp* *mp* *pp*

Timp. *sfz* *sfz* *sfz* *dim.* *p* *pp* *ppp*

G.C. *sfz* *sfz* *sfz* *dim.* *p* *pp* *ppp*

Allargando. (♩ = ♩)

Viol. I. *f* *ff* *sfz* *sfz* *dim.* *p*

Viol. II. *f* *ff* *sfz* *sfz* *dim.* *p*

Viole. *f* *ff* *sfz* *sfz* *dim.* *p*

Celli. *f* *ff* *sfz* *sfz* *dim.* *p*

C.B. *f* *ff* *sfz* *sfz* *dim.* *p*



12 (♩ = ♩)

Ob.

C. angl.

Clar. a2. mp

Cl. basso. Solo mp

Fag. 1. mp

Cr. I. II. con sord. *fff* *f* *cresc.* *ffz*

Cr. III. IV. con sord. *fff* *f* *cresc.* *ffz*

Timp. *tr.* *pp* *mp* *p* *ffz* *p*

13 15

Viol. I.

Viol. II.

Viole.

Celli.

C. B.

Fl. I. II. *rall.*

Ob. *I.* *mf* *mp*

C. angl.

Clar. *I.* *mp* *p*

Cl. basso. *p*

Cr. I. II. senza sord. *I.* *mp* *poco marc.* *p* *pp*

Cr. III. IV. *III.* *mp* *poco marc.* *p* *pp* *mp*

Timp. *pp* *Muta C in E, G in D, F in A.*

Viol. I. *rall.*

Viol. II.

Viole.

Celli.

C. B.

Andante.

(♩ = 54-56)

I Solo.

14

Fl. I, II. *mp con espressione* *mf* *p* I Solo. *mp espressivo* *p*

Ob. *mp* *p*

Clar. *p* *mp* *p*

Cl. basso *p* *mp* *p*

Cr. I, II. I Solo. *mp con*

Cr. III, IV. *pp*

Andante. (♩ = 54-56)

14

Viol. I.

Viol. II.

Viole. div. *con sord.* *mp* *mf* *mp* *con sord.*

Celli. div. *con sord.* *mf* *mp*

C.B. *con sord.* *mf* *mp*

Clar. *espressione* *mf* *mp*

Cr. I, II. *espressione* *mf* *mp*

Viol. I.

Viol. II.

Viole. div.

Celli. div.

C.B.

II.

Fl. I. II. *p mp cresc.*

Fl. III. *p mp cresc.*

Ob.

C. angl.

Clar. *mp cresc.*

Cl. basso. *p mp cresc.*

Fag. *p mp cresc.*

Cr. I. II. *p*

Cr. III. IV.

Tbe. I. II.

Tba. III.

Trb. I. II.

Trb. III e Tub.

Timp.

Viol. Solo. *senza sord.*

Viol. I. *con sord. mp con espressione mf cresc.*

Viol. II. div. *con sord. mp con espressione mf cresc.*

Viole. div. *poco marc. mf cresc.*

Celli. div. *mf cresc.*

C. B. *mf cresc.*

16

Poco rit.

Fl. I.II. *f* *mf* *mp* *p*

Fl. III. *f* *mf* *mp* *p*

Ob. *f* *mf* *p*

C. angl. *f* *mf*

Clar. *f* *mf* *mp* *p*

Cl. basso. *f* *mf* *mp* *p*

Fag. *f* *mf* *mp* *p*

Cr. I.II. *mf* *mf*

Cr. III.IV. *mf* *mp*

Tbe. I.II.

Tba. III.

Trb. I.II.

Trb. III e Tub.

Timp.

16

Poco rit.

Viol. Solo. *ff* *f dim.* *mp*

Viol. I. *ff* *f dim.* *mp*

Viol. II. div. *ff* *f dim.* *mp* *mf mp*

Viola. div. *ff* *f dim.* *mp* *mf mp*

Cell. div. *ff* *f dim.* *mp* *mf mp*

C.B. *ff* *f dim.* *mp* *mf mp*

con sord. *f* *ff* *mf* *mp* *p*

a tempo

17

Fl. I. II. *p*

Fl. III. *p*

Ob. *pp*

C. angl. *mp* Solo. 3 *pp*

Clar. *pp* *pp*

Cl. basso. *pp*

Fag. *pp*

Cr. I. II.

Cr. III. IV.

Tbe. I. II.

Tba. III.

Trb. I. II.

Trb. III e Tub.

Timp.

a tempo

17

Viol. Solo. *p espressivo* *pp*

Viol. I. *p* *pp* *sul ponticello* *pp* *mf p* *pp*

Viol. II. *p* *pp* *sul ponticello* *pp* *mf p* *pp*

Viol. div. *p* *pp* *sul ponticello* *pp* *mf p* *pp*

Viole. div. *pizz.* *mp* *p* *pp* *ponticello* *mf p* *arco* *pp*

Celli. div. *pizz.* *mp* *p* *pp* *arco* *pp*

C.B. *pizz.* *mp* *p* *pp* *arco* *pp*



19 a tempo

C. angl. *mp* *p espressivo* *rit.*

Cl. basso. *mp* *mf* *dim. molto rubato* *p*

19 a tempo

Viol. I. *rit.* senza sord.

Viol. II. senza sord.

Viola. *f* *mp* *pp* senza sord.

Celli. *f* *mp* *pp* senza sord.

C. B. *f* senza sord.

Allegro molto. (♩ = 69)

Fl. I. II. *mf* *ff*

Fl. picc. Piccolo. *mf* *ff* change to Flute

Ob. *ff*

Clar. *mf* *ff*

Cl. basso. *mf* *ff*

Tamb. picc. *ppp* *p* *mf* *ff*

Piatti e G. C. *mp* *mf*

Allegro molto. (♩ = 69)

Viol. I. *pizz.* *sfz* *sfz*

Viol. II. *pizz.* *sfz* *sfz*

Viola. *pizz.* *sfz* *sfz*

Celli. *sfz* *sfz* *arco* *ff* *arco*

C. B. *sfz* *sfz* *ff*

20

Clar. *mf* *p*

Cl.basso *mf* *p*

Fag. *a 2.* *mp* *mp*

Cr.III. *con sord.* *mp*

Cr.III. *con sord.* *mp*

Tamb. picc. *p*

20

Viol.I.

Viol.II.

Viole.

Celli. *simile* *mp* *mp*

C.B. *simile* *mp* *mp*

21

Ob. *mf* *p*

C.angl. *mf* *p*

Clar. *mf* *p*

Cl.basso *mf* *p*

Fag. *a 2.* *mf* *p*

Cr.I.II. *mf* *p*

Cr.III.IV. *mf* *p*

Tbe.III. *IV. con sord.* *p*

Tba.III. *con sord.* *p*

Tamb. picc. *f* *p*

Piatti e G.C. *p* *mp*

21

Viol.I.

Viol.II.

Viole.

Celli. *mp* *mp* *mp*

C.B. *mp* *mp* *mp*



Fl. I.II. *mf* *f*

Fl. III. Flauto. *mf* *f*

Ob. *ff* *mp* *mf* *f*

C. angl. *ff* *mp* *mf* *f*

Clar. II. *ff* *mp* *mf* *f*

Clbasso. *ff*

Fag. *ff* *mp cresc.* *simile* *poco a poco*

Cr. I.II. *ff*

Cr. III.IV. *ff*

Tbe. I.II. *ff* senza sord. *p*

Tba. III. *ff* senza sord. *p*

Trb. I.II.

Trb. III. e Tuba.

Timp.

Tamb. picc. *ff*

Piatti. *ff*

Viol. I. *div. arco* *mp* *mf* *f*

Viol. II. *div. arco* *mp* *mf* *f*

Viole. *arco* *mp cresc.* *poco* *simile a poco*

Celli. *ff* *mp cresc.* *poco* *a poco*

C. B. *ff* *mp cresc.* *poco* *a poco*

22

Fl. I.II. *ff* *tr.* *(b)* *sfz*

Fl. III. *ff* *tr.* *(b)* *sfz*

Ob. *ff* *tr.* *(b)* *sfz*

C. angl. *ff* *tr.* *(b)* *sfz*

Clar. *ff* *tr.* *(b)* *sfz* *a. 2.* *mf* *p*

Cl. basso. *ff* *tr.* *(b)* *sfz* *mp* *p*

Fag. *ff* *tr.* *(b)* *sfz* *mp* *mp* *p*

Cr. I.II. *f* *senza sord.*

Cr. III.IV. *f* *senza sord.* III. *p*

Tbe. I.II. *f*

Tba. III. *f*

Trb. I.II. *mf* *mp* *p*

Trb. III e Tuba. *mf* *mp* *p*

Timp. *mp* *f*

22

Viol. I. *ff* *unis.* *decesc.* *mp* *p*

Viol. II. *ff* *unis.* *decesc.* *mp*

Viola. *ff* *pizz.* *mp* *p* *pp*

Celli. *ff* *pizz.* *mp* *p* *pp*

C. B. *ff* *pizz.* *mp*

23

Fl. I. II. *a 2.* *mp* *sf mp* *sf mp*

Fl. III. *mp* *sf mp* *sf mp*

Ob. I. *mp* *sf mp* *sf mp*

C. angl. *mp* *sf* *sf*

Clar. *a 2.* *mp* *sf mp* *sf mp*

Cl. basso *mp* *sf*

Fag. *mp*

Cr. I. II. *p* *f*

Cr. III. IV. *p* *f*

Tbe. I. II. I. *p*

Tba. III.

Trb. I. II.

Trb. III e Tuba.

Timp.

23

Viol. I. *pizz.* *fff* *pizz.* *arco* *p*

Viol. II. *mf* *sfz* *arco* *p*

Viola. *mf* *sfz* *arco* *p*

Celli. *mf* *sfz* *arco* *p*

C. B.

24

Fl. I. II. *sf mp* *mf* *ff*

Fl. III. *sf mp* *mf* *ff*

Ob. I. *sf mp* *mf* *ff*

Ob. a 2. *sf mp* *mf* *ff*

C. angl. *mp* *mf* *ff*

Clar. I. *sf mp* *mf* *ff*

Clar. II. *sf mp* *mf* *ff*

Clbasso. *mf* *ff*

Fag. *mf* *ff*

Cr. I. II. *mf* *ff*

Cr. III. IV. *mf* *ff*

Tbe. I. II. *sf* *mf* *ff*

Tba. III. *p* *mp* *f*

Trb. I. II. *mp* *f*

Trb. III e Tuba. *mp* *f*

Timp.

24

Viol. I. *f mp* *mf* *ff f*

Viol. II. *f mp* *mf* *ff f*

Viola. *f mp* *sf pizz.* *ff arco*

Celli. *f mp* *sf pizz.* *ff arco*

C.B. *f mp* *sf pizz.* *ff arco*

unis.

25

Fl. I. II.

Fl. III.

Ob.

C. angl.

I. Clar.

II. Clar.

Cl. basso.

Fag.

Cr. I. II.

Cr. III. IV.

Tbe. III.

Tba. III.

Trb. I. II.

Trb. III e Tuba.

Timp.

*ff*

*mf*

change to Piccolo

*sfz*

*mf*

*sfz*

*mf*

*sfz*

*mf*

*sfz*

*mf*

*sfz*

*mf*

*a. 2.*

*mf*

*a. 2.*

*f marc. tiss.*

*mf*

*a. 2.*

*f marc. tiss.*

*mf*

*III.*

*mf*

*mf*

*f*

25

Viol. I.

Viol. II.

Viole.

Celli.

C. B.

*mp*

*mp*

*sfz*

*mp*

*sfz*

*mp*

*sfz*

*mp*

Fl. I. II. *ff* *f cresc.*

Fl. piccolo *f cresc.* Piccolo.

Ob. *ff* *f cresc.*

Cor angl. *ff* *f cresc.*

Cl. I. *ff* *f*

Cl. II. *f cresc.*

Cl. basso.

Fag. *ff* *f cresc.*

Cr. I. II. *ff* *f cresc.*

Cr. III. IV. *ff* *f cresc.*

Tbe. I. II.

Tba. III.

Trb. I. II.

Trb. III. e Tuba.

Timp.

Viol. I. *f* *mf cresc.*

Viol. II. *f* *mf cresc.*

Viole. *mf cresc.*

Celli. *f* *mf cresc.*

C. B. *f* *mf cresc.*

Fl. I.III. *a 2.* **26** *ff*

Fl. picc. *fff* *ff* change to Flute

Ob. *fff* *ff*

C. angl. *fff* *ff*

I. Clar. *ff* *fff* *ff*

II. Clar. *fff* *ff* *ff*

Cl. basso. *fff* *ff* *ff*

Fag. *fff* *ff*

Cr. I.III. *fff* *ff*

Cr. III.IV. *fff* *ff*

Tbe. III. *a 2.* *ff marcatis.*

Tba. III.

Trb. I.II. *ff*

Trb. III e Tuba. *ff*

Timp.

Tbino. *ff*

G. C.

**26** *f*

Viol. I. *ff*

Viol. II. *ff*

Viola. *ff*

Celli. *ff*

C. B. *ff*

Fl. I. II.

Fl. III.

Ob.

C. angl.

I. Clar.

II.

Clbasso.

Fag.

Cr. III.

Cr. III. IV.

Tbe. I. II.

Tba. III.

Trb. I. II.

Trb. III. e Tuba.

Timp.

Tbino.

G. C.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

*sf*

*simile*

*ff marcato*

*simile*

*a. 2.*

27

27



28

Fl. I. II.

Fl. III.

Ob.

C. angl.

I. Clar.

II.

Clbasso.

Fag.

Cr. I. II.

Cr. III. IV.

Tbe. II.

Tba. III.

Trb. I. II.

Trb. III e Tuba.

Timp.

Tamb. picc.

Tbino.

Piatti e G.C.

28

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

29

Fl. I. II. a. 2.

Fl. III.

Ob.

C. angl.

Clar.

Cl. basso.

Fag.

Cr. I. II.

Cr. III. IV.

Tbe. I. II.

Tba. III.

Trb. I. II.

Trb. III e Tuba.

Timp.

Tamb. picc.

Piatti e G. C.

*ff* *p* *ff* *fff* *a. 2.* *fff* *a. 2.* *fff* *ff* *p* *ff* *fff* *sfz* *p* *ff* *sec.* *ff* *sfz* *p*

29

Viol. I. unis.

Viol. II. unis.

Viole. unis.

Celli.

C. B.

*ff* *sfz* *p* *ff* *sfz* *p* *ff* *sfz* *p* *ff* *sfz* *p* *ff* *sfz* *p* *ff* *sfz* *p*

30

accelerando

31

poco

Fl. I.II. Fl. III. Ob. C. angl. Clar. Cl. basso Fag. Cr. I.II. Cr. III.IV. Tbe. I.II. Tba. III. Trb. I.II. Trb. III e Tuba. Timp. Tamb. picc. G.C.

Muta E in C, A in F.

30

accelerando

31

poco

Viol. I. Viol. II. Viola. Celli. C. B.

a - - - - - poco

32

Fl.II.II. Fl.III. Ob. C. angl. Clar. Clbasso. Fag. Cr.I.II. Cr.III.IV. Tbe.III. Tba.II. Trb.I.II. Trb.III. e Tuba. Timp. Tamb. picc.

a - - - - - poco

32

Viol.I. Viol.II. Viole. Celli. C. B.

allargando molto Molto maestoso. (♩ = 69)

Fl. I. II. *cresc.* *ff* *fff*

Fl. III. *ff* *fff*

Ob. *cresc.* *ff* *fff*

C. angl. *ff* *fff*

Clar. *cresc.* *ff* *fff*

Cl. basso. *ff* *fff*

Fag. *cresc.* *f* *fff*

Cr. I. II. *f* *fff*

Cr. III. IV. *f* *fff*

Tbe. I. II. *f* *fff*

Tba. III. *f* *fff*

Trb. I. II. *f* *fff*

Trb. III e Tuba. *Tuba. f* *fff*

Timp. *f* *fff*

Camp. *fff*

Piatti e G. C. *fff*

33

allargando molto Molto maestoso. (♩ = 69)

Viol. I. *cresc.* *ff* *fff*

Viol. II. *cresc.* *ff* *fff*

Viole. *cresc.* *ff* *fff*

Celli. *ff* *fff*

C. B. *ff* *fff*

33

34

allargando

a tempo

Fl. I. II. *a 2.*

Fl. III.

Ob.

C. angl.

Clar.

Cl. basso.

Fag. *simile*

Cr. I. II. *a 2.*

Cr. III. IV. *a 2.*

Tbe. II. *3*

Tba. III.

Trb. I. II.

Trb. III e Tuba. *simile*

Timp. *sfz*

Camp.

Piatti e G.C. *mf* Piatti with stick *sfz*

34

allargando

a tempo

Viol. I. *fff*

Viol. II. *div.* *fff*

Viola. *div.* *fff*

Celli. *3* *fff*

C. B. *simile* *fff*

ten. Presto. (♩ = 144)

35

Fl. I. II. *ff* *fff* *fff*

Fl. III. *fff* *fff*

Ob. *ff* *ff* *mf* *ff* *fff* *fff*

C. angl. *ff* *mp* *ff* *fff* *fff*

Clar. *ff* *decrease.* *mf* *mf* *ff* *fff* *fff*

Cl. basso *ff* *decrease.* *mf* *mp* *ff* *fff* *fff*

Fag. *ff* *decrease.* *mf* *mp* *ff* *fff* *fff*

Cr. I. II. *mf* *decrease.* *p* *ff* *fff*

Cr. III. IV. *mf* *a 2.* *con sord.* *p* *ff* *senza sord.*

Tbe. I. II. *mf* *a 2.* *con sord.* *p* *ff* *senza sord.*

Tba. III. *ff*

Trb. I. II. *p* *f* *ff*

Trb. III. e Tuba. *p* *ff*

Timp. *p*

Tamb. picc. *mp* *ff* *mf*

ten. Presto. (♩ = 144)

35

Viol. I. *f* *decrease.* *mp* *fff*

Viol. II. *f* *decrease.* *mp* *mf* *ff* *fff*

Violo. *f* *decrease.* *mp* *mf* *ff* *fff*

Celli. *f* *decrease.* *mp* *fff*

C. B. *f* *mf* *fff*



36 Più mosso.

Prestissimo.

Fl. I. II. Fl. III. Ob. C. angl. Clar. Cl. basso. Fag. Cr. I. II. Cr. III. IV. Tbe. I. II. Tba. III. Trb. I. II. Trb. III e Tuba. Timp. Tamb. picc. Piatti e G. C.

36 Più mosso.

Prestissimo.

Viol. I. Viol. II. Viole. Celli. C. B.



37

*lunga* Andante molto tranquillo. (♩ = 116 - 120)

8

Fl. I. II.

Fl. III.

Ob.

C. angl.

Clar.

Cl. basso

Fag.

Cr. I. II.

Cr. III. IV.

Tbe. II.

Tba. III.

Trb. I. II.

Trb. III e Tua.

Timp.

Tamb. picc.

Piatti e G.C.

*mf*

*f*

*fff*

37

Andante molto tranquillo. (♩ = 116 - 120)

Viol. I.

Viol. II.

Viole.

Celli.

C. B.

*lunga*

38

Fl. I, II. *p*

Ob. I. *mf*, *mp*, *f*, *mf*

C. angl. *mf*, *mp*, *f*, *mf*

Clar. *mf*, *mp*, *f*, *mf*

Cl. basso *mf*, *mp*, *f*, *mf*

Fag. I. *mf*, *mp*, *f*, *mf*

Cr. I, II. *p*

Cr. III, IV. III. *mp*, *p*

38

Viol. I. *con sord.*, *mf*, *mf*, *mp*, *mp*, *p*

Viol. II. *con sord. div*, *mf*, *mf*, *mp*, *mp*, *p*, *unis.*, *mp*

Viole. *con sord. div*, *mf*, *mf*, *mp*, *mp*, *p*, *mp*

Celli. *con sord. div*, *mf*, *mf*, *mp*, *mp*, *p*, *mp*

C. B. *mf*, *mf*, *mp*, *mp*, *p*, *mp*

39

Fl. I, II. *mp*, *p*

Clar. *p*, *mp*, *p*, *pp*, *ppp*

Cr. I. *pp*, *ppp*

Timp. *tr*, *ppp*, *p*, *ppp*, *ppp*

39

Viol. I. *unis.*, *mp*, *p*, *pp*, *ppp*

Viol. II. *p*, *mp*, *p*, *pp*, *ppp*

Viole. *unis.*, *p*, *mp*, *p*, *pp*, *ppp*

Celli. *p*, *mp*, *p*, *pp*, *ppp*

C. B. *p*, *mp*, *p*, *pp*, *ppp*, *pizz.*, *ppp*