

# ГУСАР

Из музыки к драме М. Лермонтова „Маскарад“

В. ШЕБАЛИН  
(1902 — 1963)

Andante

нар

Piano introduction in 2/4 time, key of D major. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* and *sf*.

Тенор

Tenor vocal line with lyrics: 1. Гу-сар, ты ве-сел и бес-пе-чен, на-

Баритон

Baritone vocal line with lyrics: 1. Гу-сар, ты ве-сел и бес-пе-чен,

Piano accompaniment for the first vocal line, featuring chords and a bass line.

Tenor vocal line with lyrics: -дев свой крас-ный до-ло-ман; но знай: по-кой

Baritone vocal line with lyrics: на- дев свой крас-ный до-ло-ман; но знай: по-

Piano accompaniment for the second vocal line, featuring chords and a bass line.

Tenor vocal line with lyrics: ду-ши не ве-чен, и сча-стье на зем-ле-об-

Baritone vocal line with lyrics: -кой ду-ши не ве-чен, и сча-стье на зем-ле-об-

Piano accompaniment for the third vocal line, featuring chords and a bass line.

- ман, и сча- стье на зем - ле -

- ман, и сча- стье на зем - ле -

Для повторения

Для окончания

об- ман.\* // - нил.

об- ман. // - нил.

1. Гусар! ты весел и беспечен,  
Надев свой красный доломан;  
Но знай: покой души не вечен,  
И счастье на земле — обман.
2. Крутя лениво ус зазорный,  
Ты вспоминаешь стук пиров;  
Но берегися думы черной —  
Она черней твоих усов.
3. Пускай судьба тебя голубит  
И страсть безумная смешит;  
Но и тебя никто не любит,  
Никто тобой не дорожит.
4. Ты не всегда был тем, что ныне;  
Ты жил, ты слишком много жил...  
И лишь с последнею святыней  
Ты пламень сердца схоронил.